





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1086/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1086/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1086/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1086/A

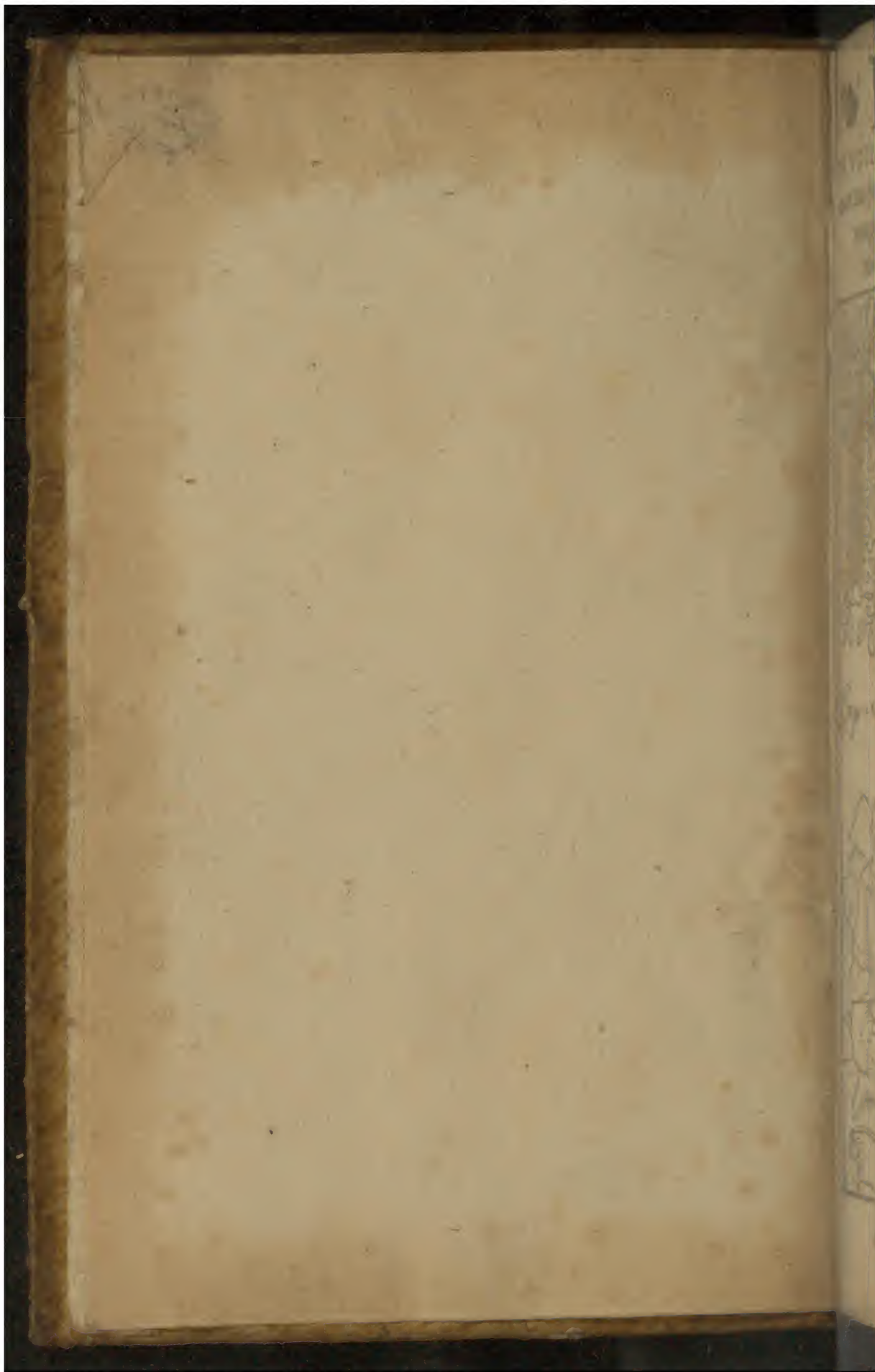
Edward Hailstone,
Horton Hall.

1086/A

V. vi

14/15

219 9552





LIBELLVS

DE VTILITATE ET HARMONIA AR

tium tum futuro iurifconsulto, tum liberalium disciplina

rum peliticisue litteraturæ studiosis utilissis

mus, authore Nicolao Erōti Duacensi.



μῆτερ γλυκετερον ἢ πικρὰ εἶναι

ponit dulce fructum tibi vel dabit iuxta ventrem
Et tibi dantes in multis quisque dulces

SENOBILISSI

MO ADOLESCENTI CHAROLO

Croio principi Chimaciensi S. N. B. D.



E HIS BENE MEREN-
dum esse nobilissime Princeps, qui
nos prius beneficijs prouocarunt
(nisi ingrattudinem omnium uitio-
rum teste Seneca parentem incurre-
re uelimus) aperte his uerbis monet
Isocrates, τὰς εὐεργίαις ἀνὰ σὸν ἰσχυριστόν. Quāob-
rē cū exploratissimum habeam, parētes, tum dño Ceru-
ano patruo tuo, tū duo materno Philippo principi Chi-
maciensi, multis noibus esse astrictissimos, ille enim pa-
truo meo Antonio sub eodem tunc temporis militan-
ti, patriq; Iacobo dum iniquis fortunæ telis premere-
tur, iterum atq; iterum operam suam apud Carolum
Imperatorem non denegauit, nec Philippus inferiora
in eosdem beneficia contulit, adeoq; nostri nominis stu-
diosus fuit, ut (quæ sua erat humanitas) auum paternū
Nicolaum Brontium suæ curiæ primoribus tam in re-
bus domesticis quam bellicis adnumerari uoluerit, po-
steaq; eiusdem suffragijs summus prætor sancti Am-
di pullensis designatus, alijsq; honorificentissimis ti-
tulis decoratus est. Quocirca nō adulandi studio, nec
inanis gloriæ cupiditate, at ueluti æs alienum exolue-
re cupiens, hunc tibi qualemcunque libellum dico, nun-

A ij cupoq;

cupoque, simul petens (si ita uideatur) me quoque nu-
mero tuorum adscribere non graueris, etenim auctore
eodem Isocrate, πρεπει τοῖς παιδαῖς ὅσπερ τῆς οὐσι-
ας οὕτω καὶ τῆς φιλικῆς πατρικῆς κλιζονομεῖν. Ta-
me etsi fortuna terq; quaterq; suas uires expromes, ex-
tinguere prorsus Brontiorum nomen nisa sit, nec prius
scuire desijt, quam opes (quæ suæ sunt) adimeret, animi
tamen generositatem non abstulit, ut uerum esse credã
fama generosa mentis ad tempus obscurari potest. In
totum de hominum memoria deleri nequaquam. Haud
sane scio quo fato fiat, sed humilia petere non sinit a-
nimus, pariaq; semper existimaui non uiuere aut igno-
bilem uitam ducere, maxime maioribus indignam, effi-
ciamq; Deo Opt. Max. fauente, ut quãuis non opibus
animi tamen uirtute, qua sola homo æstimandus uenit
aliqua ex parte parentibus respondeam, nec tui simili-
um amicitia omnino indignus uidear. Tu interim sere-
nissime princeps, tuo fungaris officio, maiorum tuorum
humanitatem: prudentiam: gloriam: cæterasq; uirtutes
ob oculos ponas, certareq; cum his audeas imo uincere
tenta, quanquam id adeo difficile, ut sperare propemo-
dum nefas sit, Quanta dij boni domini Ceruiani gloria
Quanta prudentia: quãta auctoritas cuius humeris to-
tus fere Christianorum orbis nitebatur, nec his mino-
ra deorum munera in auro tuo Philippo fuere, uiro, opu-
lentissimo regno (ne dicam imperio) dignissimo, quan-
ti nominis: quanti consilij: quantæ auctoritatis pater tu-
us Dux Arescotensis: res notior quam dicto opus sit,
isq; opes præ cæteris Brabantia: Flandria: Hannonia:
prim

principibus, amplissimas possidet, taceo reliquas horum
principum animi corporisq; dotes, quas si ex ordine re
ferre pergerem finem non inueniret oratio. Notum pro
fecto super æthera illud altum Croicensium genus, ex
clarissimis Galliæ principibus (ut fama est) ortum ha
bens, Nil de te non sublime: non magnificum sperandū
est, cui tantum fortuna dedit, ut uix plus dare potuisset
Præter enim illam maiorum gloriam (qua nullum testa
mentum maius nec præclarius liberis relinqui potest)
in tua manu quoq; dignitas authoritas & opes maio
res quam unquam illis fuere, his omnibus formæ acce
dit gratia, quæ cum in alio quouis: tum in principe non
parui facienda. Siquidem pulchrum corpus pulchri ani
mi indicium est, & ad uirtutes capeffendas magis ido
neum. Propterea mirabiles rerum adumbratores poetæ
ipso deos fœlicissimos & beatissimos eosdem pulcher
rimos finxere, alia præter hæc diuina plane munera na
tura largita est, quæ si recensere uelim, tempus me defi
ceret. Proinde tui muneris fuerit colendissime princeps
totis (quod alunt) neruis eniti, ne tãtis naturæ dotibus,
tanta maiorum gloria, indignum te præbeas, quanto
enim illi præstantiores fuere, tanto degenerare fœdius
fuerit. Quinimo si ueterum monumentis adhibenda fi
des sit, non magis liberi parentum filij dicendi sunt (ni
si uirtute illis respondeant) quam pulices & feces nostri
corporis pars, perindeq; est ac si mater natum abijciat,
nisi probitate morum maiores referat. Equidem uber
rima uirtutis materia suppeditata est, uide ne tute tibi
defecisse uidearis, turpe est pictores pulcherrima quæq;

A. liij.

ani.

animalium depingere, & nos probos parentes minime
imitari. Verum longe lateq; digressi sumus, tempus po-
stulat, ut ad rē redeamus: liber igitur iste, simulet quæ-
dam nostra uirtutum præcepta, animum tuum alioquin
pulcherrimum, multo pulchriorem scientijs & uirtuti-
bus reddere docebunt, quæ ueræ, solæq; sunt opes, num-
quam inter morituram famam gignentes, hæ sunt quæ
nos dijs hominibusq; gratissimos, quæ deo Opt. Max.
simillimos ac proximos reddunt, quæ deniq; nos beare
& mentem nostram solæ implere possunt, Atq; ob hæc
tanta uirtutis emolumenta, nullo pacto committendum
putaui, ut cum de omnibus artibus aliquid dixissem, ex-
tremum tanquam ab inertī poeta, uideretur a nobis es-
se relictum: rationemq; tantī planeq; diuini muneris
uirtutis adipiscendæ, tradere negligerem. Frustra enim
leges, frustra medicina, frustra Dialectica, & reliquæ
artes si animus suo fine, nimirum uirtute fraudetur, ita
& humanissime princeps, ne quid tibi deesset ad bene
beateq; uiuendum, præter illum de artibus libellum, ali-
um quendam, qui methodus esset, & ueluti introductio
ad sapientiam, scriptum, missumq; curauimus, te obnixè
orans, atq; obsecrans, ut cum cætera omnia, tū hæc præ-
cepta creberrime legas, decies enim lecta, ac probe in-
tellecta, incredibilem animo tuo uoluptatem adferent,
nec non ad bonam mentem parandam, plurimum habe-
re momenti experieris, Vale Charole optime, ac quas
lecunq; munusculum nostrorum laborum pri-
mitias, æqui boniq; consule, dedi quantum
potui, daturus plura si potuissem.

PRAEFATIO IN HVNC
LIBRVM.



VM mortalium uita, infinitis prope-
modū malis obnoxia sit, συγγενες τι
γάς λυσι καὶ βίος teste Plutarcho, na-
tura quæ in necessarijs nunquam desti-
cit, certissima (aduersus hæc) præsidia,
artes, exercitationesq; uirtutum excogitauit, Mecū ita-
q; animo uolente, quam in re potissimum studiosis
adolescentibus prodesse possem, non obtulit se utilior
materia, quam ut de artibus aliquid in medium adferrē
paucaq; de usu, atq; utilitate earum ex doctis uiris, qui
ea de re scripserunt, colligerem. Etenim unaquaq; in re
si fructum aliquem, ex ea, consequi cupimus, duo præ-
cipue attendenda sunt, nimirum quid res ipsa sit, tum
rei effectus, seu utilitas, quæ ad nos hinc emanare pos-
sit: Quem laborem eo lubentius suscepimus, quod æta-
ti teneræ, & rerum adhuc imperitæ, utilissimum fore
sperarem. Videmus enim plerosq; adolescentes, totum
quadriennium liberalibus aut alijs artibus operam de-
disse, nec quorsum disciplinarum præcepta spectent,
aut quid sibi uelint, intelligunt, non alia sane de causa,
quam quis sit peculiaris artium usus, aut quo loco adhi-
bendæ non norunt, atq; ex hoc incommodo multo plura
sequuntur. Cum enim sit quædam scientiarum Har-
monia, seu concentus, nexusq; indissolubilis, istiusmodi
hominibus in grauioribus studijs uersantibus accidit,
ut illam opem quam adferunt tam liberales artes quàm
aliæ, non sentiant, ob idq; non raro, longa post tempo-

A. iij. ra, mul.

ra, multosq; sudores, nihil solidæ eruditionis referunt,
perpetuoq; ut in laberintho constituti, aberrant. Siqui-
dem Philosophia, ad altiores disciplinas, instrumentum
necessariū est, & ueluti præambulū quoddam, prærequi-
situm, propriūq; est illi cuiusuis scientiæ arcana, secre-
tioraq; dicta referare, ac alumnis suis, per loca spinosa
& paucis perma, iter tutissimum demonstrare. Quam-
obrem exploratissimum esse arbitror, quanto quis in
Philosophia, Musarūq; aditis, magis tritus ac uersa-
tus fuerit, cæteris paribus, ea quæ in scientijs difficilio-
ribus, à doctis uiris traduntur, melius, & rectius intel-
lexerit, subtiliusq; cuncta rimabitur. Omitto quod ex-
perientia quotidie doceat, artium, bonarūq; literarū
peritos, intra triennium aut quadriennium, in aliqua fa-
cultate, facile sui studij cursum absolueri posse, quod
alijs scientiarum rudibus, totum decennium non eue-
nit. Proinde studiosissimi adolescentes, si arcana altio-
rum disciplinarum depræhendere, si medullam euelle-
re, si deniq; doctorum uirorum numero adscripti ali-
quando uelitis Philosophiam omnium scientiarum ma-
trem, excolite, amate ueneramini, familiarēq; uobis red-
dite, mirum enim dictu, quantum uobis profuerit, uel à
limine artes liberales salutasse, & quandam generalē
rerum omnium cognitionem, ordinemq; in animo habe-
re. Id sane incredibile de rebus iudicium parit, sine quo
frustra in literis quidquam miseri homines tentamus,
& (ut ingenue fatear) cum ob hanc non minimam utili-
tatem, tum propter alia non dicenda commoda, indu-
ctus sum, ut hunc libellum scriberem, qui Methodus es-
set

set quædam & ueluti ratio, qua alacrius: fidelius & mi-
nori negotio, artes liberales, earum utilitate patefacta,
iuuenes perdiscere possent. Hunc autem ordinem seque-
mur, primo artem quamuis in partes (si res ita postu-
let) secabimus, quæue ad quamq; peculiariter spectent,
ne inter se artes confundamus, obiter indicabimus, de-
inde, quibus in rebus, ars quæuis usui esse possit, decla-
rabitur, postremo Harmoniam esse artium, sibiq; opem
mutuam præstare, pro ingenij nostri modulo, ostendere
conabimur, per hoc enim magis se nobis manifestabunt
& faciliores reddentur. Quamuis id postremum, nimi-
rum artium esse Harmoniam nonnulli scioli impuden-
ter inficiari non uerentur, quæ quidem opinio si (quod
dij auertant) oim mentem imbuisset, de literis breui actû
foret, uerû ex his quæ postea suo dicentur loco, a uerita-
te prorsus esse alienam, clarissime cõstabit. Interim uos
exoratos uelim, adolescentes optimi, ne prius ad altio-
ra studia aspiretis, quam cum aliarum rerum cognitio-
nem, tum maxime liberalium artium habeatis, alioquin
dubio procul, oleum atq; operam, magna cum ignomi-
nia perdituri estis. Cæterum hæc dico, non quod in his
pedem figere, & ueluti apud Syreneos scopulos conse-
nescere suadeam, præclara enim res Philosophia si mo-
dus adhibeatur, sin minus, oim rerum corruptela, &
quemadmodum Gallus Phrigiæ fluuius, si modice bibas
corporis morbis medetur, ita Philosophiæ præcepta, si
modice tangas prosunt, si te totum illis, studio addixe-
ris, sanitatem mentis auferunt, & pietati nocent, ipsaq;
philosophia, si penitus imbibatur, nos inanis gloriæ fu-

rore

rore præcipitat. Quocirca, mea quidã sententia, sic tradenda & liberales artes, ut nos ad altiora studia, tũ scelicitus tradenda, tũ sincere intelligenda, idoneos reddant, tutoq; pede in illis uersari faciant, ob id enim potissimũ a doctis uiris conscriptæ esse uidentur. In hoc igitur præcipue studiũ, in hoc labor uester reponatur, ut hanc artiũ utilitatem, nostra methodo adiuti consequamini, atq; has grauioribus disciplinis tractandis, ad uos uestros ualeatis adiungere. Quod si feceritis, spero futurum, ut nec me admodum paruisse, nec uos paruisse, poeniteat.

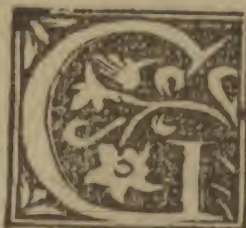
DE V TILITATE ET HAR
monia Artium.



GRAMMATICA
Latina.

Quid sine me tentas, sapientis Palladis artes
Nullum ex his fructum, stulta iuuenta, feres
Non constare putes, sine parvis grandia posse
Principio alta domus non benestructa, ruit

DE UTILITATE ET



GRAMMATICA, QVAE
ars est emendare & dilucide loquen-
di, reliquarum artium unicum est fun-
damentum, siue de Hebraica, Gra-
canica, aut Latina loquamur, certis-
simum iter ad eas capeffendas prebens, & ipsam ue-
luti uiam, qua eundem sit demonstrans, praclara est
Quintiliani sententia, ad nullius rei summum, nisi pra-
cedentibus initijs, perueniri non posse. Quocirca ut in-
finito extructa sumptu aedificia, eo quod inualida, in-
firmaq; fundamenta laeta sint, rueri uidemus, eun-
dem in modum, qui hac arte neglecta, in poetis, orato-
ribus, aut grauioribus disciplinis uersantur, nullum
prorsus fructum, referent. Natura enim ita compa-
ratum est, ut rerum scientia, citra uocum cognitionem,
haberi neutiquam possit, quandoquidem uoces rerum
symbola sunt, uocibus itaq; non perspectis, in rerum,
quarum uoces signa sunt & notae, iudicio, cecutia-
mus oportet, quantum abest, ut disciplinarum arcana,
quibus quis traditus est, deprehendat unquam, qui ex
Grammatica, Grammaticesue scriptoribus, precipue
tamen ex Valla, uerborum proprietatem, aut signifi-
catus, non perdidicit, qui in legibus uerborum conte-
xtum, obseruare poterit quisquam? uel ut ab alijs in-
telligatur, efficere, citra Grammaticam, aut Gramma-
tices praeceptorum notitiam. Quo pacto de iure con-
sultus respondebit is? qui quod animo concepit, pure
& pro-

HARMONIA ARTIVM.

¶ proprie effari nesciat, tum quinam consultor cum
qui consulit, intellexerit, cuius os, adeo barbarismis
& solæcismis scatet, ut mirum si se ipsum intelligat.
Isne in publicis concionibus, furijs agitari uidebitur,
qui multa quidem uerba profundat, uerum adeo ob-
scura, ut uix sortes delphicæ obscuriora dixerint, ac
Oedipo quodam, qui singula explicet opus sit. Isne
rudere potius, quam loqui in alicuius sententiæ inter-
pretatione existimabitur, qui sermonem uitijis ple-
num effundat, breuiter in sua arte quiuis frigebit,
qui docendi munere fungitur, si aperta illa & emen-
data loquendi ratione, quam Grammaticæ docet, de-
stitutus sit, Ridendus ueniet Orator, si uerba apte
non cohæreant, Si numeris, aut generibus, perturbe-
tur oratio. Intelligi minime poterit Theologus, si
uerbis ignotis & a consuetudine bene loquendi alie-
nis, docendo utatur. Quamobrem fugienda pror-
sus in sermone peregrinitas, phrasisque a Latina con-
suetudine abhorrens, & perspicuitas quæ in Oratio-
ne laudem summam meretur, amplectenda, dandaque
est opera, ut latinarum dictionum, nobis ingens ad-
sit copia, tum in sermone nostro quædam sequentium
ad precedentia cohærentia sit. Omnino enim oratio
ueluti domus est, in qua ædificanda, opere precium est
ligno congruo lapides aptos coniungere. Id autem nul-
lo pacto fieri poterit, si artem quæ congrue & recte
loqui docet, ignoremus, nec mentem nostram commode
explicare poterimus, nisi proprijs & significantibus
uerbis

DE V T I L I T A T E E T

verbis (quæ iuxta huius scientiæ præcepta coniungi & construi certa ratione debent) utamur, id obiter adolescentes admonitos uelim, grammaticam longe latius se se extendere, quam uulgo existimatur, nam præter congruum sermonem, Historiographorum, poetarum,

Oratorum interpretationem, intra suum ambitum amplectitur, nec grammatici nomē merentur, qui hæc præstare minime possunt. Quemadmodum enim proprie ad Dialecticam, simplices dictiones explicare pertinet, ita integras ad grammaticam. Deinde quæ de Epithetis mire rerum naturam explicantibus, de situ, luce, Emphasiq; uerborū, dici possunt, Grammaticæ sunt speculationis. Huc figuras referas oportet, in quibus, maxime in metaphora, elegantiarum non minima pars sita est, summamq; præter uoluptatem quam habent metaphoræ, nos mirum in modum uiris doctis commendant & reuera citra elegantiam omnis doctrina cæca & il liberalis est. Videtis igitur studiosissimi adolescentes quanta huius scientiæ dignitas, quanta utilitas, quæ sola præ omni artium genere, plus operis quam ostentationis habet, & ad unum disciplinæ omnes, huius operæ indigent, Cum nulla omnino sit, quæ emendate & proprie loquendi rationem, nõ requirat, quamuis per hæc supraq; dicta omnia, istius artis Harmonia satis nota sit, lubet tamen in odium infipientium, fusius & clarius demonstrare. Illud in primis constat, præter sermonem congruum, quem omnibus artibus elargitur Grammaticæ, propositionum partes, quæ sunt nomen & uerbum

Diale.

HARMONIA ARTIVM.

Dialecticæ subministrat. Item Rethorice, figuras a grammatico . quæ ob id excogitatæ sunt, ut (res picta quædam similitudine illustriores reddantur) emendicat. Vniuersa siquidẽ eloquendi scientia, in tribus, utpote sermone grammatico, figuris, & amplificationibus consistit. Tametsi interim grammatica, rationem definiendi, diuidendi, argumenta eliciendi, docendi, discendi, quæ in oratorum, Poetarum, aliorumq; scriptorum enarratione, opus est, a differendi facultate mutuatur : omnesq; aurium demulcendarum illecebras, ex Rethorum monumentis depromit. Quantum ad iurisconsultum attinet, id omnibus qui pandectarum libros euoluerint, exploratum arbitror, legum sermone nihil tersius, nihil politius, uel dici uel excogitari posse. Testis ualla in elegantiarum libris, cuius fere hæc uerba sunt, quanquam ad certam rem astricti iurisconsulti, eloquentiam non ferant elegantiam tamen minime refugiunt. At uero cum tanta sit in legum ciuiliū libris elegantia, & natiua sermonis proprietates, quinam obsecro iurisperudentiæ studio destinatus, omnis elegantiae, omnis latinitatis ignarus, aut per se ad plenum leges intelligere, aut ut alij intelligant efficere poterit, si illius latini sermones nitorem, quo scriptæ sunt, non adamussim perfectum habeat. Haud dubie lingua latinæ rudes, neq; ius ciuile, neq; aliud quoduis scribendi genus elegans, fideliter unquam tradituri, aut sincere intellecturi sunt. Nec mirum id uideri debet, nam & qui Gallice exacte sonare non potest, Gallorum scripta exacte interpretabitur
nunquam

DE UTILITATE ET

nunquam, & qui Germanicam linguam non absolute callet, nec ea quæ a Germanis scripta sunt, absolute adsequetur. Adhæc Latini sermonis proprietatem iurisconsulto peculiarem esse debere, ipse Cicero affirmat, & quidem cum alia multa, tum hoc commodum linguæ Latinæ cognitio adfert, ut qui ea imbutus est, sincerius, fidelius, scilicet iura doceat. Nec idem Cicero Catonem iurisperitissimum, in dicendo præstantissimum fuisse scripsisset, si nihil momenti Latinæ linguæ scientia, iurisprudentiæ adferret. Omitto quod in iure creberrimæ uocum Ethimologiæ enodantur, & Argumenta sæpius inde ducuntur, Aliud tamen non est Ethimologia, quam Grammatica uocum expositio, in lege. 2. ff. si cerpe. mutuum inquit iurisconsultus, dicitur, quia de meotuum sit, sic testamentum, quasi testatio mentis appellatur, alia id genus exempla nusquam non in legibus obula esse possunt. Postremo addendum putavi, in titulo de rerum & uerborum significatione, nihil aliud quàm uocum significatus explicantur, qui ex Grammatica, aut saltem Grammatices scriptoribus, siue (ut alij malunt) ex Dialectica petuntur. Atque per hæc facile quis intelligit, nisi plane amens sit, uel Morico illo Lucianico stupidior, Grammatices ad reliquas disciplinas Harmoniam esse, operumque illis prestare, quemadmodum alium de emendicat. Obijciat nobis fortassis quispiam Bartolum Baldum & alios plerosque Latinitatis rudes, præstantissimos iurisconsultos fuisse, cui responsum sit, id aut ingenij incredibili dexteritati, aut labori indefatigabili

HARMONIA ARTIVM.

gabili tribuendum esse, qui (ut inquit Poeta) omnia uincit, ita legum difficultatem, facile expugnat, certo tamen certius est, multo felicius, multoque minori labore, felicissima illa ingenia, legum adita, recludere potuisse, si natura felicitati, linguæ latinæ peritia accessisset nullusque interim inficiabitur, persæpe eos, ut in Proverbio est, in sole caligasse, nec raro propter linguæ Latinæ ignorantiam, turpiter hallucinatos & Lapsos esse.

B

DE VUTILITATE ET



DE LINGVA
Græca.

*Si cupis arcanum lingue penetrare Latine
Scribere, uel recto uerba sonare, modo
Artem siue iuuat, recte cognoscere quamuis
Huc ades, ista suis, pagina Græca dabit.*

HARMONIA ARTIVM.



ANTVS est Hebraica & lin-
gua Graecanica usus, tanta utili-
tas, ut hac de re aliquid dicere pu-
deat, quod tamen sentio (licet non
admodum in his uersatus sim) in
medium adferam, quo iuuenes ad
cas perdiscendas alacriores reddā
Merito de Hebraica prius agendum esset, quæ & an-
tiquitate & authoris nobilitate, reliquis antecellit, cum
tamen iam de Latina actum sit, cui Græca uicinior, de
hac ordine congruo tractabimus. Atqui tam late lin-
gua Græca suas uires explicat, ut non solum huic, aut
illi arti, opituletur, uerumetiam omni artium gene-
ri, uberrime suam opem elargiatur, Cui rei, ut fidem fa-
ciamus, per singula artium genera discurrendum erit,
& primo à Grammatica Latina auspicandum, quem-
quis non uidet, multarum uocum inopia laborare, quas
a Græcis mutuari & figurarum non paucorum nomina
Græce exprimere cogitur, adeo enim fœlices in compo-
nendis dictionibus illi, ut ipsis nudis & simplicibus uo-
cibus Graecanicis, rerum proprietas insigniatur. Quan-
tum uero Græcis dicendi ars debeat, res notior quam
declaratione aliqua egeat, Etenim ab illo hominum ge-
nere, omnis rerum copia, dicendive sylua proficiscitur,
unde de Cicerone legitur, cum se ad Græcorum lectio-
nem contulisset, expressit eloquentiam Platonis, uim De-
mosthenis, iocunditatem Isocratis. Adhæc Dialecticæ.
B.ij. & ipsæ

DE UTILITATE ET

& ipsa Mathematica disciplina, græcis tum quod sint
 tum quod culta & ornata, debent, Omnes enim ad uo-
 num artes, ab illa gente, (ueluti quodam fonte) proma-
 nunt, quocirca non parum metuendum est, ne si grex
 quium Græcarum, suas plumas aliquando reposcat
 nudi & inermes relinquamur. Nec quod suum iure uer-
 dicent, Latini habeant: quæ cum ita sint, compertissi-
 mum esse arbitror, nullam liberalium artium exacte co-
 gnosci posse, citra Græcæ linguæ cognitionem, ad ueri-
 tatem enim habendam, natio rem loco uidisse, & quo
 scripta est sermone, plurimum habere momenti minime
 ambigitur. Siquidem non temere fideles interpretes aut
 typographos reperias, hæc res Sophistis animum tor-
 quendi ac discrucianti, tum disputationibus, tum quæ-
 stionibus uarijs materiam præbuit, quandoquidem in
 Aristotele Latino, innumeri loci deprauati sunt, quorū
 Germanus intellectus habebitur nunquam, nisi impres-
 sio Græca consulatur, quam fidelius Græcæ quam La-
 tinæ, ab Aristotele, liberales tradantur artes, uel hi qui
 hanc a limine linguam diutaxat salutarunt, facile in-
 telligere possunt. Proinde ut habet uersiculus, multum
 crede mihi refert quo fonte bibatur. Qui fluit, an pi-
 gro quæ manet uida, lacu. Nec solum ob id, quod puri-
 or aqua e fontibus, quam riuulis hauriatur, uerum eti-
 am quod in loquendo, scribendo, carmina faciendo, tur-
 pissime nos labi contingit, dum uoces quæ a Græcis ad
 nos profluxere (quarum ingens est turba) uocali ne bre-
 ui an longa, Græce scribantur ignoramus, si enim lon-
 ga, La

HARMONIA ARTIVM.

ga, Latinis producantur necesse est, uerbi gratia hæ
uoces fama & mater eo quod priore syllaba, per H Græ
ce, scribantur, propterea Latinis extendantur oportet,
istiusmodi infinita exempla reperias. In non mino
rem errorem Græce imperiti in scribendis dyphthongis
incidere possunt, quod lippis tonsoribusq; notum est.

Quamobrem si quis recte loqui scribere: uersus conde
re cupit, hanc linguam discat oportet, at uero non so
lum liberalibus artibus lingua Græca perutilis est, ue
rum & altiores disciplinae, huius artis ope creberrime
indigent. Cum enim Græce plurima sancti uiri scripse
re, quæ fidei nostræ plurimum roboris & ornamentū
adiungere possunt. Summa illa Philosophia, (quam
Theologiam uocant) in multis sacræ scripturæ locis hu
ius linguae auxillum implorare cogitur, Medicina om
nium morborum nomina, a Græcis mutuata est, iuris
prudentiæ, si æqui iudices esse uelimus, lancemq; æquo
libramine appendere, non solum frugiferam, sed pro
modum necessariam linguam Græcam fatebimur.

Principio enim inficiari nemo potest, bonam legum Cla
uiliū partem, quas in Pandectis habemus, e Græco
rum Platonis, Demosthenis, Aristotelis, Homeri deni
que Libris collectam. Porro cum aliarum originem
posse rerum, earundem uberiores intellectum præbe
at, ita & legum, (ex quibus fontibus promanarunt,)
probe penitusque perspectum habere, synceriores &
ueriores intellectum dabit. Rursum cum in Pan
dectis pleraque leges haud integræ reperiantur,

B. iij.

ibi profe

DE UTILITATE ET

ibi profecto diuinandum erit, id quod subinde in studio Accursius habet, si non ipsos authores, e quibus leger de prompta sunt, legerimus, aut intelligere non possimus. Dubio procul, uidisse legem in suo natiuo loco, maxime cuius dimidiatam tantum partem habemus, multum opis ad legis intellectum suppeditat, uerbi gratia, definitur lex a iuriconsulto, in l. i. ff. de. ll. quid sibi tñ uelit ibidem legis finitio, multo fidelius & rectius quā Demosthenem uiderit, (unde transumpta est) intelliget, ubi longe fusius & plenius explicatur, adhuc huius lingua cognitio profuerit, ut quis suis oculis, quibus, plus fidei quam alterius debetur, istiusmodi loca manca collustret, taceo quod in ultimos codicis libros legū studio sus incidere pōt, ubi innumera uoces Græcæ reperiuntur, quarum origine & natura cognita, multi iuris articuli felicissime enucleantur, qui se ex illis locis explicet lingua Græca rudis, non satis adsequor, quo pacto enim legem recte quis intelliget, si non uerba (quibus lex utitur) capiat, maxime cum ut supra dictum est, uoces rerum symbola sint, & in earum cognitionē nos inducant, proinde non intellectis uocibus in cognitione rerum, per uoces significatarum, hallucinemur oportet eam ob causam tam accurate iuriconsultus, tum Latina, tum Græca uocabula, in libro de legatis. iij. interpretatur, Haud dubie non raro accidere potest, propter unam aut alteram Græcam uocem exulantem, totū legis sensum αὐτῶν καὶ κατὰ misceri, cui rei fidem faciunt plurimæ. ll. alioquin corrupta, & quarum usus nobis

bis

HARMONIA ARTIVM.

bis periisset, nisi a Budeo Alciato, uiris undequaq; do-
 ctissimis, Græcæ linguæ beneficio, restitutæ essent, Po-
 stremo non pauca sunt uocabula, quibus forensibus in
 negotijs utendum quotidie nobis est, quæ iuris studio-
 sus citra Græcæ linguæ cognitionem uix intelligere po-
 terit. Istiusmodi sunt bona paraphernalia, hypotheca-
 ta, chirographum, apocha, anthapocha, & cætera gene-
 ris eiusdem, quocirca linguam Græcam iurisconsultis
 summopere esse utilis (ne dicā necessariam) liquido con-
 stat, taceo quod in institutionibus Græcis multo fusius
 & foelicius cuncta Græce quam Latine tradantur, Nec
 paucos sane articulos in Latina impressione nubibus
 plenos reperire est, quos in Græca, luce pomeridiana
 clariores experiemur. Tum nodi permulti alioquin in-
 explicabiles in institutionibus Romanis passim occur-
 runt, qui foeliciissime Græcarum ope dissoluuntur, quæ-
 admodum omnibus qui has legerint, compertissimum
 esse arbitror, adeo ut huic genti proprium dicas, nihil
 indiscussum, nihil inuolutum, nihil intentatum relinque-
 re, uerum absolutissime quiduis, quantumuis intricatum
 enodare, id Græcis prestatit (nisi coniectura fallor) inge-
 nij dexteritas, quæ propter aeris temperiem, præ cæte-
 ris nationibus maxima in eis reperta est, quo fit ut non
 dubitem, ubi opinionum pelagus in iure occurrerit, aut
 doctorum pertinax digladiatio, uel incerta responsio,
 opinionem Græcorum, tanquam uerissimam sequi, præ-
 sertim cum constet olim eos, ueterum iurisconsultorum
 uolumina, unde pandectæ compilatæ sunt, quemadmo-

B. iij. dum

DE V T I L I T A T E E T

dum per manus a praeceptoribus acceperant, in linguā suam transtulisse, ubi nō dubium, ut in cæteris omnibus diligentissime Græcos laborasse. Age itaq; legum studiose, tanta tecum commoda animo reuoluens, summo conamine & studio indefatigabili, hanc linguam tibi arripe & familiarem redde, nec te moueat quorundam delira prorsus opinio, qui impudenter asseuerare non uerentur, nil omnino opis iurisprudentie adiungere. Id enim eo pertinacius asserunt, ut suæ ignauiae socios habeant, aut quod hos ignorare pudet, quæ ad suæ artis consummationem faciunt, bonumq; quod assequi posse desperant, alijs inuident, deinde falso eos putare, supra a nobis dicta, clarissime demonstrant, quibus accedat, quod Iustinianus, in exordio statim pandectarum, linguas, tam Latinam quam Græcam, æternas esse optat, quod absq; dubio minime fecisset, si non frugiferā quoq; Græcam linguam iurisconsulto perpendisset, nec Clementina prior de mag. quibusdā magistris stipendia cōstitui uoluisse, qui linguas peregrinas perdocerent. Si nihil ad miniculi moro
tali
bus adferrent.

HARMONIA ARTIVM.



DE LINGVA Hebraica.

Si lubeat propius, diuina arcana tueri,
Nosseq; scripturae dogmata sancta sacrae
Primaq; cunctarum scrutari exordia rerum
Huc propera, ista suis, pagina sacra dabit

DE UTILITATE ET



LINGVA Hæbraica, seu
(sacrum ut uocant eloqui-
um) merito & antiquitate
& authoris nobilitate cæ-
teris antecellit, quidquid e-
nim est industriæ necessariæ
ad uitam mortalium institu-
endam, quidquid humanita-

tis & ueræ elegantia: a nostris parentibus Hæbræis in
cæteras nationes diriuatum est, cum eam gentem deū
ipsum ad omnem humanitatem & uerum cultum insti-
tuisse, sacra testentur uolumina, deinde initio creatio-
nis mundi, omnes homines hac lingua usos fuisse con-
stat, antequam turris Babilonica extrueretur, ibi enim
lingua omnipotentis nutu & prouidentia summa, con-
fusa sunt, ab eaq; confusione turris nomen accepit, ut
nomen ipsum Hæbraicum indicat, quæ res sat summam
huius linguae utilitatē loquitur. Licet enim fere omnia
Hæbraicæ scripta Latinitate donata sint, nihilominus
quemadmodum eadem herba in alienam regionem tra-
sata, non paræ uirtutis est aut efficaciæ, ita cuilibet idi-
omati proprium est, ut in aliud transiens, haud queat
per omnia, indolem natiuam, uim ac proprietatem re-
tinere, quam Theologis frugifera sit Hæbraicæ linguae
cognitio, uel ex eo patet, quod plerumq; cum uarijs in-
terpretationibus digladiandum est, cum interim ipsum
simplex Hæbraicum uocaculum controuersiam discuti-
at omnem,

HARMONIA ARTIVM.

at omnem ueritatemq; fœlicissime aperiat. Sicuti enim
linguæ Græcæ in componendis dictionibus suam dex-
teritatem inesse diximus, ita in plurimis uocibus sua he-
braicæ linguæ gratia data est. Quid futurum est, si in
Biblia incidat sacri eloquij ignarus. prorsus ignoro, u-
bi innumera uocabula offendet, quorum cognitio ab
hac lingua omnino dependet, profecto turpiter, inepti-
endum erit, quod familiare est nostris sacerdotibus, u-
bi uoces illæ Hebraicæ inter legendum sese offerent.
Quamuis non unum iota præterire iubeantur, uerbi
gratia, alleluia & osanna omnes legunt, cum secundū
ueritatem Hebraicam **ללהלל**.i. Laudate Deum,
& **ושמחו**.i. Salua quæso dicendum sit, Similia his
propemodum infinita, passim in sacris literis occurrere
possunt. Quocirca sacrum eloquium Theologis pror-
sus esse necessarium plusquam manifestū est. Deinde lin-
gua Hebraica, hoc nomine omni laude dignissima est,
quod non ut cæteræ, fabularum lenocinijs, pestiferisq;
iugis animi uigorem prostermentibus, utatur, uerum u-
biq; seria ueritas quadam cum salutaris grauitate blan-
ditur. Quinimo ipsis characteribus uim quandam ines-
se pietatis effectiuam, bona fide eam tractantes experi-
entur. Taceo quod summi dei maiestas celsitudoue ube-
riorem & admirandam magis quam in alijs idiomaticis
bus sese ostendit, quemadmodum enim ipse trinus est
& unus, ita omne uocabulum Hebraicum saltem perfe-
ctum, tribus duntaxat literis constat, rursus cum lin-
gua Græca infinitis propemodum temporibus egeat,
trila

DE UTILITATE ET

tribus lingua Hebraica quiduis cōmodissime explicat
atq; eloquitur. Proinde si quis uberiorem cū diuina sapi
entia familiaritatem, querat, hanc amet: hanc discat: hanc
exosculetur necesse est, & u: semel dicendi finem faci
am si quis antiquitatis studiosus sit, si plurima tam Græ
ca quam Latina uocabula unde oriantur scire cupiat,
si deniq; rerum omnium uberrimam cognitionem desy
deret, ab hac lingua, tanquam reliquarum omni
um fonte, hauriat oportet, ut non solum
artium, sed & linguarum Harmo
niam esse, merito dicas.

è ? è

HARMONIA ARTIVM.



DIALECTICA.

Noscere si cupias, doctorum scripta ulrorum
Huc ades, hanc artem disce, colasq; puer
Hac duce tu poteris, cunctas feliciter artes
Tractare & tumidum tutus inire fretum.

DE UTILITATE ET



PHILOSOPHIA quam docti studi-
um sapientiae uocāt, quam Marcus Tul-
lius inuentum deorum, Plato donū quo
dono, ut eiusdem uerbis utar, nihil un-
quam maius mortalibus datum est, nec
dabitur unquam, regina cunctarum artium appellata
est. Haec enim est uita lux uirtutum indagatrix uitio-
rum expultrix, animorum medicina, lumen legum, ma-
gistra morū, rerū elemētariarū exploratrix, mūdi cōlli-
q; contemplatrix, sublimia quaedam inuestigans (Et ut
inquit Platonius Apuleius), in extimo mundi q; tergo
degit, Haec duce homines dijs proximi, imo dii quidam
terrent efficiuntur, atqui in tres partes Philosophia se-
catur, in naturae obscuritatem in differendi subtilitatem
in uitam atq; mores. Prima est Physica, altera Logica,
tertia Ethica appellatur, de alijs suo loco nunc de dis-
serendi facultate agamus, quae iure secundum sibi lo-
cum uendicat. Tres enim sunt artes, quae dictionem hoc
est orationem informant. Grammatica, Dialectica, &
Rethorica. Porro hic ordo naturae imprimisq; necessa-
rium est, ut simpliciter ac nudo sermone id quod animo
concepimus exprimatur. Deinde id certo ordine dispo-
namus, deniq; inuenta ac disposita uerborum splendo-
re decoremus. Primum est Grammatica, in qua simpliciter
& dilucide loquendi ratio traditur. Petendum, secun-
dū Dialectica docet, quae ars est distincte ac certo quo-
dam ordine disponendi iudicium adhibens, tertium Re-
thorica

HARMONIA ARTIVM.

ethorica proprium est quæ orationis phaleras, cultum
& omnes demulcendarum aurium illecebras perdocet,
at uero tantus est Dialecticæ usus tanta utilitas, ut pror
sus dubitem unde fandi exordia sumam, secuti tamen
doctrinam Philosophi (ne ex ignotis procedamus) a
definitione exordiemur, utilitatem enim aliquam ex Di
alectica decerpere non possumus, nisi quid ipsa sit cog
nouerimus. Varij uarie definiunt, Plato a quo disciplina
rum omnium prestantissima appellata est, eo quod sola
doceat quid uerum, quid falsum, unaquaq; in re persst
cere, artem esse definit, per quam probamus & impro
bamus, Alij definiendi, diuidendi, & argumentandi sci
entiam uocant, nonnulli ἐνκυκλωταὶ δυνάμ .i. Circulū
quendam omnium disciplinarum in quo reliquæ artes
perficiuntur, Cicero differendi rationem, quod aliud ni
hil est, quam ordine distinteq; docendi scientiam, nec
inepte instrumentum quoddam dixeris, reliquis disci
plinis explicandis aptum & idoneum, ut artis usus de
monstretur, siquidem intelligendorum authorū & cau
sarū modū & rōnē facillē Dialectica tradit, nec in leui
bus nec in arduis negocijs argumenta quis deprehen
det unquā, nisi Dialecticæ peritus, quicūq; igitur, aliud
ex alio colligitur & probatur in quauis arte, an id re
ctē fiat Dialectica docet. Item dijudicare quomodo om
nia quæ in controuersia posita sint, consentiant, quæ
qui non adsequuntur, rectē iudicium ferre, de negocijs
& sententijs paulo obscurioribus nequeunt, multis in
ore est religionis nomen, at si interroges quid sit, aliud
aliud

DE UTILITATE ET

aliud respondebit, Dialecticus uero ad suos locos con-
fugiet, & ex his inquiret, quæ res sit, quæ sint eius cau-
sæ, ubi sita sit, in anima affectibus, an in ritibus, dum
hunc in modum res ad Dialecticam rationem exigitur,
natura eius penitus perspicitur, Secatur autem Dialectica
in *τοῦτο* & *ἡγετιμὸν* seu inuentiuam & iudicati-
uam, Inuentiua est quæ inueniendi argumenti rationē
docet, ad probandum, id quod intendimus, nimirum pro-
positionem aliquam uel thema, quod conclusionem ap-
pellamus. Omnis enim argumentatio tanquam ad sco-
pum, eo dirigenda est, ut institutam propositionem pro-
bet, & eam certiores reddat, uerbi gratia, de hac pro-
positione ambigitur, Rex Gallia mortuus est, mox ori-
tur hæc quæstio, qui id resciscatur, respondet quispiam
ita fama est, & hoc erit medium, siue uerū, siue falsum,
uel istud esse poterit. Recepi literas a Rege Angliæ, sic
& argumentari licebit. Nihil a Rege in forma literarū
accipitur, quin illud sit uerum. Sed ego recepi a rege An-
gliæ illum esse mortuum, ergo est uerum. Similiter si
istud probare uelis, Ciuitas Louaniensis bene regitur,
aliquod tibi excogitandum erit medium, cōmode istud
Quidquid regitur consilio bene regitur, Ciuitas Loua-
niensis regitur consilio, habet enim rectorem suum, con-
seruatorem, senatum, ergo bene regitur. Hoc tamen me-
dium, aut aliud quoduis, (si confiteremur) non hac arte
uerum usu & lectione authorū perdiscitur, An autem me-
dium necessarium sit recte inferatur conclusio, altera
pars Dialectica (quam iudicatiuam uocant) adhibenda
est,

HARMONIA ARTIVM.

est, quæ quo pacto argumentū confirmetur, seu per quē locum corroboretur, inuestigabit, hoc obiter notandum quod ipsum medium est ueluti bitumen, seu quædā prædicati & subiecti conglutinatio, aut si mauis probandi modus, extrema, predicatum & subiectum inter se conuenire, posseq; sibi inuicem attribui. Subiectum est quod Grammatici suppositum, seu substantiuum appellant. Predicatum idem quod adiectiuū apud eosdē, seu quod alteri adijcitur, & conuenire denotatur. Sub illa autem Dialectices parte, quæ inuentiua nuncupatur, omnia inueniendi instrumenta continentur, quæ locos Dialecticos tam ἀτίχvouς, quam ἐντεχvouς, uocant. Huc quoq; definiendi diuidēdi rationes pertinent, Ad ἡγήτην quæ modum iudicandi docet, omnia ea quæ in prædicamentorum, περὶ ἡσυχίας, & alia quædam ex Aristotelis Priorum & posteriorum libris, decerpenda, referuntur. Opere precium autem fuerit adolescentes admonere, ut Zeno tradidit, Dialecticam manui in manum cōpressa Rethoricam explicatæ similem esse, tantaq; harum artium affinitas est, ut altera sine altera recte tradi nequeat, adeo ut nonnulli inueniendi ac disponendi rationem, utriq; arti communem esse affirmant. Siquidē Dialecticus inueniendorum argumentorum locos, quibus uti solent Rhetores, tradit, uerum hoc interesse arbitrantur, quod Dialectica, res nudas proponit, Rethorica elocutionem quasi uestitum adiungit, Dialecticus breuiter causam complectitur, & tanquam extremas lineas ducit. Orator cultum addens, res paucis uerbis cōprebensas

C prebensas

DE V T I L I T A T E E T

prehensas pluribus illustriores reddit, & ueluti suam
 formam dat, proplusq; rei causam de qua disseritur, o-
 culis nostris admouet, non aliter atq; uiui colores in pi-
 ctura rem uerius, quam umbra extremis circumducta,
 representant, quamobrem perplexis in negotijs nec cau-
 sa statum quissiam, nec quæ obiter adiecit Rethor, nisi
 Dialecticæ peritus, deprehendere nequaquam poterit.
 Etenim Dialecticæ proprium est, ex longa oratione ar-
 gumenti summam excerpere, & ipsa ornamenta detra-
 here, ut intueri proplus rem ipsam nudam liceat, & re-
 cte cohereant omnia expendere, quemadmodum in Mi-
 loniana accusatione hoc syllogismo usus est Cicero,
 Vim ui repellere licet, Milo a capite suo uim depulit, er-
 go Clodium iure occidit. Tū enim demū quæ ibi dicun-
 tur inspicere recte possunt, cum principalia argumenti
 membra, contemplari nuda exhibentur, & in syllogisti-
 cam formam redacta sunt, quod non solum in illa uerū
 in quauis oratione fieri potest, quinimo uel integræ cō-
 ciones ad unicum syllogismum, a Dialecticæ perito, fa-
 cile reduci possent, In illa autem oratione aut simili, ad-
 uertendum est, quo pacto eam Rethor pluribus uerbis
 artificio ornet, quo in audientium animos altius insigat
 alioqui res tam procul ostensa, non satis intelligetur.
 Porro colores illos ac gemmas Dialecticus detrahit, ut
 expendere ualeat, num inter se cohereant omnia. No-
 uit (inquit Cicero) Dialecticus, ubi consistendum sit, &
 cuiuscumq; controuersiae statum, siue summam deprehē-
 dere, & in explicando quæ uia, quis portus petendus
 sit, ne q;

HARMONIA ARTIVM.

sit, neq; uero in longa oratione tantū propositio queri-
 tur, in qua rei summa uertitur, sed singula argumen-
 tationes resoluendæ ueniūt, donec earū membra, nimirū
 propositiones deprehenderis, alioqui de syllogismo lō-
 giore iudicari nō poterit, nisi munda eius mēbra cōiūgā-
 tur, & cōiūcta introspiciātur, eā ob causam Aristoteles
 αναλιντικα, suos libros inscripsit, q̄ argumēta resol-
 uere & de eisde iudicare doceāt. Hac de re exēplū su-
 mi pōt, in posteriore orationis parte Demosthenis περὶ
 στεφάνου, quæ tota in hoc syllogismo cōsistit, in publi-
 cis causis uel cū periculo cōsilia sequenda sunt, Demo-
 sthenis cōsilia, quāuis periculosa, cōsilia fuere, ergo De-
 mosthenes neutiq̄ reprehēdendus, ubi hoc mō lōge illius
 orōnis mēbra oculis subiecta fuerit, de causis facilius iu-
 dicari poterit, Nō tñ in orōe, oīa ad Dial. præcepta exi-
 gi dñt, uerū artis proculdubio ē, argumēta q̄ unusq̄q̄
 causa nititur, intueri, et deprehēdere, tū hæc qdē depre-
 hēsa, ad syllogisticā formā adstrīgēda ueniūt, ab orato-
 re tāta diligētia nequaq̄ exigitur. Id q̄ Quinti. alicubi
 monuisse uidetur, cuius uerba q̄a Dial. usum & quatenus
 ea utēdū sit, demonstrāt, salte præcipua, nō inutile fuerit
 adscribere, ut discere uolētibus i prōptu sint, nā ego i q̄
 Quin. i orōe syllō uti nefas nō duxerim, cōstare totā ac-
 certe cōfertā ēē, aggressionū, ac enthymematū stipatio-
 ne, minime uelī, Dialo-
 gis. n. atq; dialceticis disputatōi-
 buscrit similior, q̄ nrī op̄is actiōis (q̄ qdē plurimū iter-
 se drñt) nāq; hoēs illi docti et inter doctos uerū q̄rētes,
 minutius et scrupulosius scrutātur oīa, et ad loquēdū pdu-
 C.ij. cū, ut quā

DE UTILITATE ET

qui sibi & inueniendi & iudicandi artes adsumunt, quā
 tam alteram *τοῦτον*, alteram *νεῦτον* uocant, nobis
 ad aliorum iudicia, oratio comprimenda est, & apud
 imperitos atq; aliarum certe ignaros literarum, loquen-
 dum est, quos nisi delectatione allicimus & uiribus tra-
 hinus, & nonnūquam exturbemus affectibus, ista quæ
 uera sunt & iusta tenere non possumus, locuples ac spe-
 ciosa uult esse eloquentia, quorum nihil consequimur, si
 ex conclusionibus certis ac crebris & in unam prope-
 modum formam cadentibus, concisa sit, & contemptā
 ex humilitate & odium ex quadam seruitute, & ex co-
 pia satietatem & ex amplitudine fastidium tulerit, fe-
 ratur igitur non semitis non campis non ut fontes in
 portis fistulis colliguntur, sed ut latissimus amnis, totis
 uallibus, fluat, & sibi ulam si quando non acceperit fa-
 ciat, hactenus ille. Itaq; cum quotidie usuueniat ut in
 omni fere hominum congressu, de rei alicuius natura,
 causis ac partibus dubitari soleat, doceri autem at ex-
 plicari absq; huius scientiæ adminiculo, (quæ docendi
 magistra est) nihil recte possit, ad Dialecticam tanquā
 ad sacram ancoram confugiendum erit, quæ definitio-
 num & diuisionum formas tradit, ut recte de omni cau-
 sa differere idq; ordine discamus, uerbi gratia, hoc pro-
 posito themate, uirtutem esse amplectendam, ubi de-
 finiueris quid sit uirtus quam uariæ eius species, quæ
 causa quid uirtuti contrarium, tum totam rei naturam
 collustraueris ac comprehendisse uideberis, rursum hoc
 proposito themate, Dialecticam esse necessariam ex de-
 finiti

HARMONIA ARTIVM.

Intitlonis partibus id colligere, demū uti Dialectica est, deinde obseruare in oratione rei summam, quibus argumentis, quibus schematibus explicata sit, itaq; circa omnium negotiorum quaestiones, de quibus docendi sunt homines, Dialectica uersatur. Vt si de uirtute aliquis docere suscepit, rationem Dialectica qua id commode fieri possit, ostendit, resq; ipsa si eam sequamur, ueluti oculis contemplanda exhibebitur, quæ alioqui probe patefieri non poterat. Superest ut de usu aliquarum Dialectices partium aliquid dicamus. Gradus quosdam Dialectici prudentissime constituerunt, quibus communia uocabula ab angustioribus separarent, ut rem unamquamq; suis coloribus depingerent. Infelicitur enim docent, qui uerbis in definiendo non satis aptis & naturam rei totam non explicantibus utuntur, ut cum definiunt hominem esse animal bipes, nam sunt & Gallinae bipedes. Sunt autem hi gradus, Genus, Species, differentia. Proprium & accidens, quæ alias uniuersalia id est communia quædam nomina, seu predicabilia uocantur, aut uoces quædam quæ alijs explicandis tribuuntur, ut si dicas uirtus est habitus, Habitus ibi alterius uocis naturam exponens, predicari de ea dicitur. Verum enim uero longe latius sese predicabilium usus effundit, quam nonnulli autumant, solam ad definitionum assignationem inuenta esse existimantes, cum non minus ad copiam pertinere ueritati consonum sit, & in amplificationibus prorsus necessaria sint. Vt si dicas inter omnia quæ benignitas tribuit diuina, nihil melius substantia,

C.ij.

secum

DE UTILITATE ET

secundum substantiam accidente, inter accidentia precipuum locum qualitas uendicat. Rursus inter has precipue sunt, quae in intellectu consistunt, seu uoces quibus Grammatica constat. Istiusmodi exempla a Dialectica perito infinita formari possent, Predicamentum autem est ordo generum & specierum quae ex illis ueluti nascuntur, & in lucem producuntur. Cum enim docti ulri naturam abhorrere confusionem animaduertarent, confusam rerum congeriem in debitam consonantiam redigere studuerunt, resque omnes & uocabula in quosdam ordines distribuere. Accidentia a substantijs sciungentes, classes quasdam rerum fecerunt. Ut uniuersae naturae ordo in animo concipi posset, & quacumque de re dicturis in promptu definitiones essent, minime quoque negotio quae uox cui tribuatur cernere daretur, tum quid singulis rebus cognatum, quid alienum foret, ac ueluti cuique uocabulo certum constitutum est domicilium ut uniuscuiusque uocis natura, facile discerni possit, & eiusdem definitio ex suo ordine tanquam ex sua ciuitate peteretur, & quemadmodum Rethores locos quosdam communes habent, ut plurimarum rerum series, ad manum sit, ita Dialectici multo diligentiores quaecumque sub coelo sita sunt, ordine comprehendere posse ostendunt, quasi predicamenta loci quoque sint, sed plura quae Rethorum complectantur. Hic obiter adolescentes monitos uelim, secundum eam significationem quae maxime propria est, in sua classe unamquamque uocem reponi. Propterea Aristoteles post predicamentorum descriptionem,

HARMONIA ARTIVM.

tionem, uocum quarundam expositionem subiecit, Vt in predicamentis diligenter Amphibologias esse uitandas moneret, est igitur Predicamentorum utilis cognitio ad definitionum assignationes, & ad ea ueluti ad penam unde definiendi materiam promas, recurrendum est, Item ad theses hypotheses tractandas, Nec non inquitrendas rerum causas, de qua utilitate in topicis agitur. Tum in hoc Prædicamenta frugifera sunt, ut uniuersæ naturæ ordo in animo concipi posset, Præterea ad amplificationes non parum momenti habere creduntur, ut supra tetigimus. Et quemadmodum prædicabilium ita prædicamentorum uberius usus est, & plerique Dialecticæ imperiti existimant, relationis enim prædicamentum solis uocibus proprie relationem significantibus accommodant, cum tamen non minus ibi reponendæ illæ uoces ueniant, quæ ad aliud quandam consequentiam habent, cuiusmodi sunt præditus, possessor, & id genus aliæ, quæ sensum imperfectum in animo audientium (si per se considerentur) relinquunt. Si enim aliquem præditum aut possessorem dicas, auditorem suspensum tenes, nisi qua re præditus sit aut cuius rei possessor addas. Recte enim infertur præditus est ergo aliqua re præditus, possessor est ergo alicuius rei possessor. Omitto quod uulgus prædicamenta ubi & quando propemodum inutilia existimat, cum tamen Historiographis & Cosmographis perutilia sint utpote temporum & locorum sigilla. Porro cum Dialecticam Artem esse definiendi,

C.iiij. diuidenda

DE V T I L I T A T E E T

diuidendi & argumentandi dixerimus, operæ præclū ē,
de definitione, diuisione, & argumentatione nonnulla
in mediū adferre, Quā necessaria quauis in arte definitio
sit, declaratione minime res eget, Siquidē nihil intelli
gi aut cognosci recte potest, nisi illud clare prius definit
ueris, ignorata parte definitionis definitum ignorari
necesse est. Duplex autem definitio, nominis & rei, nomi
nis est ueluti quædam interpretatio, seu Etymologia, ut
si dicas, *Φιλοῦρις* est amor sui, *Philosophia* est sapien
tiæ studium, definitio rei est quæ partes rei, causas &
accidentia exprimit, atqui diuisio non minorem uim
quam definiendi ratio obtinet, nec quis unquam egregi
us dicēdi aut docēdi artifex futurus est, nisi oīa de quib
us dicturus est, diuidere & in partes secare nouerit.
Deinde in docendo imprimis frugifera est diuisio, ut ea
quæ non coherant, separentur, alioquin eueniret, ut om
nia temere congerantur, & nullo ordine seruato con
fundantur, profecto res aliqua perspicue, dilucide: com
mode sine diuisione explicare minime poterit, Cicero
Scruuium Sceuolæ quamuis iuris peritissimo ideo pretu
lit, quod Dialecticam iuris scientiæ addidit, artem ut ip
se existimat omnium maximam, quasi lucem quandam
ad ea quæ confuse aliqui uel agebant, uel respondebāt
Ceterum ea in re diuisio dominatur, maximā autem uo
cat, quod rem uniuersam in partes distribuere, latentem
explicare, definiendo, obscuram manifestare doceat,
Tum interpretando, ambiguum primum uidere, deinde
distinguere. Postremo habere regulam qua uera a falsis
diu

HARMONIA ARTIVM.

dijudicentur, & quæ quibus propositionibus essent, &
 quæ non consequentia. Nunc ad argumentationes deue
 niendum est, prius tamen de propositionibus ex quibus
 illæ conficiuntur, pauca dicenda sunt, quarum utilitas
 præcipua hæc. Quod in omni controuersia, negotio,
 aut Epistola, nobis aliqua propositio constituenda est,
 in qua eius negotij summa, de quo quæstio est, compre
 hendatur, quidam enim cum orationem habituri sunt
 non constituunt, nec qua de re loqui uelint significant,
 alij cum proposuerint sui instituti obliuiscuntur, ideoq;
 euenit ut oratio quæ non cohæret prorsus intelligi ne
 queat, gratiamq; meretur nullam. Qui quæso aliorum
 scripta assequi poterunt hi? qui non ad unam propo
 sitionem uelut ad statum (ut Rethores uocant) seu caput
 omnia argumenta referunt. Proinde latissime huius Di
 alecticæ partis usus patet, neq; perspicue scribent un
 quam, qui aliquam certam propositionem ex toto orati
 onis corpore, quæ rei summam contineat, elicere nõ no
 runt, quod Dialecticæ ignaris accidit, periti enim facile
 uel integram orationem ad unum syllogismum redigunt
 Obiter notandum, indicatiuæ propositiones certissimæ
 sententiam parere, solasq; uerum uel falsum significare
 ideoq; placuisse authoribus, ut hæ solæ propositiones
 dicerentur. Porro artem iudicandi, quid uerum, quid fal
 sum, illa pars Dialecticæ quæ de oppositione est, tradit
 Tum autem oppositio est, quando duæ propositiones,
 in quibus eadem sunt subiecta & prædicata inter se dis
 sentiunt, quod quidem nosse operæ precium fuerit, mul
lum

DE UTILITATE ET

lum enim maius in oratione aut sermone nostro peccatum est, quam pugnantia dicere, aut ea discernere non posse, quod huius scientiæ rudibus euentre uideas, ad hæc in quauis oratione argumentatione opus est, nulla quæ omnino controuersia, aut disputatio reperitur, quæ non argumentis conserta sit. Quinimo quotidiano in sermone sese offert argumentatio, adeo ut ipsi rustici licet ignorent, argumententur, ita nobis familiares sunt artes & benignæ, ut ultro se offerant. At nos miseri homines nostras opes ignoramus & maxima cum ignominia ab ignauis nobis artes negliguntur, cum de nullo tamen argumento Dialectices imperiti, recte iudicare ualebunt. Non mediocri profecto negotij est, sentire ubi totum argumentum orator recitet, ubi partem quæ erat infirmior dissimulauerit. Quæ qui deprehendere minime possunt, quò singula orationis membra cohereant, non adsequuntur, est autem argumentatio illud nihil, quàm oratio institutam propositionem illius rei de qua controuersia inter aliquos uertitur, probans quandoquidem omnis argumentatio ad huiusmodi propositionem probandam, tanquam ad scopum dirigenda est, hoc adolescentes in legendis authoribus obseruare optarim, ut semper aliquam sententiam ex illis elicere studeant, argumenta quoque illa quibus utuntur, formis Dialecticis alligent, ita enim futurum est ut non tantum huius artis uim perspiciant, uerumetiam multo melius illorum sententias intelligant, Argumentationis autem Quatuor sunt species Syllogismus, Exemplum, Enthi-

memoranda

HARMONIA ARTIVM.

ma, Inductio, de quibus Dialecticos consule. Et quæ
admodum propositionum aliæ necessariae aliæ contin-
gentes sunt, sic oïno de argumentatione censendum est
Argumentationes necessariae sunt, quæ alio nomine de
monstrationes appellantur, sumpto uocabulo a Geome-
tris qui probationes suas, quæ res ipsas quodammodo
oculis nostris subiiciunt, αὐτοεἰς uocant, tum autē
demum demonstrationes confeceris, cum ex definitio-
ne, definitum, aut contra, item ex proprijs causis effe-
ctus, seu propria officia, aut ex effectibus proprias cau-
sas collegeris, Quæ quæq; scientia certissima est, ita plu-
rimas demonstrationes habet. Quamobrem in Arith-
metica & Geometria quæ maxime certæ sunt, Hoc ar-
gumentationum genus dominatur. Nec tantum in dis-
ciplinis uerum in omnibus negotijs & causis uidendū,
nū aliqua demonstrationes uersentur, data enim demō-
stratione nullus relinquitur dubitandi locus, quippe hæc de-
finitionū causas & effectus cōplectitur, atq; scire (teste
Arist.) rē est p causam cognoscere, Vna igitur p demō-
strationē cōsequēda pfecta notitia uia est, sunt. n. hæc
uniuersales sentētiæ mētibus hoīm inscriptæ, initia &
oīm disciplinarū fōtes, & causas oīm artū cōtinēt, cer-
tiꝫ nihil ī aliqua scia hūi pōt, nisi picipia illa prius co-
gnita sint, nec ualet mēs picipijs q̄diu illa sūt nō acq̄s-
cere. Propterea hæc pauca de demōstrationibus adiecta
sunt, ut incerta a certis iuuenes separe discāt, caueatq;
ne illa p his in negocijs et disputatiōibus sequatur, nō
nī raro in grauib; causis inter hæc delectū nō h̄re, of-
ficat. Certe

DE UTILITATE ET

Cæterum id pretereundum non duxi, quod quemadmodum supra dictum est, nihil de inueniendo medio in Dialectica tradi, ita nec de inuenienda prima causa aut quaestione quidquam precipitur: uerum id casus & tempora offerunt. Quandoque enim de religione dicendum nonnunquam de uirtute sese quaestio offert, mox de ciuilibus negocijs agendum est. Postquam autem quaestio seu prima causa proposita est, tum demum Dialectici loci consulendi sunt & peruoluendus in eis (ut inquit Cicero) animus, donec uel rei quædam explicare aut defendere uolumus, argumenta quaerantur, uerbi gratia, rogandus est patruus aut auunculus, ut studijs sumptus suppeditet, epistola causam nunc habes, quibus uero utendum argumētis, ut id facile consequaris, hæc ars felicissime perdocet, & certos locos ostendit, qui materiam offerunt, & quo pacto scribere conueniat, admonēt. Quocirca has rerum formas probe perspectas habere, utilissimum fuerit, ut cum res oblata fuerint, ad quos locos eas accommodemus, in promptu sit. Mirabitur fortassis quispiam, cum Dialecticam & Rethoricam artes esse admodum uicinas dixerimus, cur diuersi sint Rethorum & Dialecticorum loci, maxime cum utraq; scientia, inueniendorum argumentorum locos tradere profiteatur, huic responsum uelim, Dialecticos ueluti Rethoricorum esse fontes, & cum res eadem sint, appellati one tantum uariant, illud postremo adiiciendum putauimus, locum illum generis ad speciem angustioribus conclusum esse finibus a nostris Dialecticis quam oporteat.

Genus

HARMONIA ARTIVM.

Genus enim solum illi homines uocāt, quod species proprie dictas habet, cum tamen quoduis superius ad suum inferius Genus censendum sit, & argumenta inde ducere liceat, quinimo substantiuum ad suum adiectiuū cum substantiuo generis rationem habet, ut homo ad hominem album uel hominem nigrum, atq; ita arguere licet, non uiri uocabulo dignus est ergo nec boni uiri. Illud quoq; paucis admonebo, In omni oratione in qua est uox, tantum abest, non solum, & id genus augmentatiue & particulae, aliquam subesse argumenti rationem, exempli causa, dum dicimus non solum pro te pecuniam funderem, uerum etiam sanguinem, Latet hoc argumentum, sanguinem pro te effunderem ergo & pecuniam. Quam quidem rem, paucos animaduertere uideas, ideo accuratius id notandum est. Verum enim uero cum haecenus, quid sit Dialectica, quae sint eius officia, nimirum definire, diuidere, & argumentari tradiderimus, atq; alia quaedam de usu atq; utilitate Dialectices, per quae fortassis, id quod postremo inquirimus, nimirum artes sibi mutuam opem prestare, liquido constat. Hoc tamen dilucidius & apertius demonstrare lubet. Tum Dialecticam ueluti instrumentum esse quo sese reliquae explicent artes, atq; suas merces mortalibus communicent, ostendere pro uiribus conabimur: a Grammatica sermo initium sumat. Quam hac egere methodo uel ex eo manifestum est, quod parum fuerit animi nostri sententia, Grammatico sermone exprimere, nisi certum quendam disponendi modum aliosq; distinxit & ordine

DE V T I L I T A T E E T

ordine docendi rationem, quam Dialectica supplet, nouerimus. Præsertim cum ad Grammaticam quosuis authores explicare pertineat, quemadmodum suo loco supra dictum est, Rethorica manca prorsus & plane sterilis foret, nisi inueniendi & iudicandi scientiam variasque argumentationum formulas, & cætera generis eiusdem, (quæ ex supradictis facile colligi possunt,) à Dialectica mutuaretur, Mathematicæ disciplinæ, suas maximas citra Dialecticæ opem, nullo pacto probare possent, taceo quod circa quantitatem uersentur, quæ de prædicamentorum numero est. Sed quid multis, cum Dialecticam esse artem definiendi, diuidendi & argumentandi dixerimus, porro nulla omnino ars est quæ definitionibus, diuisionibus, & argumentationibus carere ualeat, nullam prorsus esse disciplinam quæ hac non indigeat methodo, exploratissimum esse arbitror; Nec altiores quidem disciplinas excipio quinimo uel hoc solo nomine, quod crebrius definiendum, diuidendum, & argumentandum ibi sit, plus adminiculi, quàm in reliquis inferioribus artibus adferre posse differendiscultatem perspicuum est. Non dicendam huius scientiæ utilitatem expendens Socrates, Idcirco apud Platonem, persuadere legem ferri, nititur, quæ iuuenes Dialecticam discere cogerentur. Quamobrem prudentissime a maioribus nostris institutum est, neminem ad licentiæ gradum in Theologia aut Medicina admitti, nisi Magisterij insignibus decoratus sit. Vtinam de iure idem sancitum foret, non ita sursum deorsumque
omnia

HARMONIA ARTIVM.

omnia ferrentur, nec tam multi inepti & rerum prorsus imperiti, cum maximo rei publicæ detrimento, ad rerum gubernacula admouerentur, aut docendi munere fungerentur, Non (me Hercle) minus Iurisperitentiæ quam Theologiæ, aut Medicinæ frugifera differendi facultas est, (quod quia Iuris studio destituti sumus,) euidentius demonstrare lubet, Cum enim subinde contingere possit, ut Iurisperitentiæ quis profiteatur, quod semper (ut inquit Cicero) honestum fuit, id ut felicissime & perspicue fiat Dialectica sola prestabit, quæ methodum & rationem docendi certissimam ostendit, nimirum ut res de qua aliqui docendi sunt, Principio certa finitione explicetur, Tum si multiplex existat, in suas partes distribuatur, aut in species dissoluatur, adhuc ut Officia, (uel quæ Aristoteles τὰ ἰδία uocat,) & partium & specierum auditoribus ostendantur, tum in quibus distributa & diuisa conueniant, aut pugnent aperiatur. Denique cum res ex suis causis conspiciantur, & in intellectum incurrant, differendi facultas & rerum causas quibus Iurisconsulti uel (Cicerone in Topicis teste,) uti consueuerunt, (his qui docendi sunt) enodari lubet, quæ docendi ratione, nihil melius utilisue dici aut excogitari posset, siquidem per tam fit, ut rei quæ nobis caliginem mentis inducit, natura, & uis tota partes & officia ob oculos nostros ponantur. Mirum dictu quantum ad agendas causas &

DE UTILITATE ET

causas & consilia danda. Hoc docendi filium sequi, expedit, sic enim futurum est, ut iudex causam quam agis, intellectu comprehendat, intellectu comprehensam, memoria complectatur, memoria comprehensam, secum quam accuratissime expendat, & ubi expenderit sententiam iustam ferat, in consilijs dandis hæc docendi ratio effecerit, ut quod suadeas aut dissuadeas sciri possit, et hinc calculis motis & rationibus subductis, quod optimum est arripiatur, Dialecticæ uero imperitus, ut quidam mentis impetus dictitat, effundit omnia, ob idq; auditorum animos a se alienat, nec quid consulere uelit intelligi potest. Præterea cū iuriconsulto id quod proposuit nonnūq; argumētis cōfirmādū sit, argumēta tenere quæ loqui poterit? si locos Dialecticos in quibus nō aliter latent atq; in littore gemme, probe perspectos minime habeat, Propterea Trebatius se iuriconsulti partes tueri, nequaquam posse, sine horum cognitione locorum intelligens, Ciceronem iterum atq; iterum rogauit, ut in eius gratiam hac de re aliquid scriberet. Accedat quod Baldus in. l. conuenticula. Co. de Episcopis & Clericis, nonnihil de locis scriptum reliquit. Et Claudius conuenticula magnum nostri seculi iuriconsultorum decus, librum elegantissimum, (quod Græci dicere solent,) lac plane ueneris spirantem, composuit, quod haud dubie non fecisset, si non utilissimum perpendisset. Non sane intelligo, qui aduersarij argumenta refellere iuriconsultus poterit, nisi Dialectices peritus. Hac enim sola quid uerum quid falsum dinoscere, ambigua deprehendere

HARMONIA ARTIVM.

dere, contraria perspicere, minus consequentia minusq;
coherentia ostendere, absurda & non concludentia re-
ijcere docet. Vt sui & in hoc crit Dialectica, ut argumen-
tis recte uti, eaq; quibus lex, aliqua infirmatur, uel con-
firmatur, erucere, cruta & ipsi obseruare & alijs osten-
dere ualeamus, quibus quidem deprehensus, lex aliqua
magis illustratur, quam si alios super alios coacer-
ues commentarios, quam turpiter glossatores in diuisio-
nibus ob predicabiliam ignorationem ineptiant, lip-
pis tonsoribusq; notum. Taceo quod Bart. in. l. quod
nerua ff. de pos. culpam in latissimam, leuem & leuissi-
mam, tanquam in species diuidit, cum Dialecticus ea q;
secundum magis aut minus dicuntur diuersas minime
constituere species doceat, postremo cum libellus aliud
nihil sit quam syllogismus Dialecticus, non temere libel-
lum aduocatus formare poterit, nisi Dialecticæ pe-
ritus existat, atq; per hæc non minus quam ignem &
aquam iurisconsulto necessariam esse Dialecticam, in-
dubitatum relinquimus. At uero cum subinde accidere
possit, ut quoq; Theologus & Medicus docendi munere
fungantur, quod ut feliciter fiat Dialecticam solam
præstare in cōspicuo est. Proinde istiusmodi quoq; hoī-
bus non summopere frugiferam esse minime ambigitur
Adhæc illa quæ de locis a Dialecticis traduntur, Item
definiendi, diuidendi, & argumentandi scientiam, non
minus adminiculi opisue, Theologiæ, Medicinæ quam
Iurisprudentiæ adferre posse, plusquam manifestū est,
siquidem omnino eadem est ratio ob quam huiuscemo-

D di altio

DE UTILITATE ET

de altioribus disciplinis utilia sint, quocirca ad longum
in quavis facultate harum & similium Dialectica par-
tium utilitatem demonstrare, superuacaneum foret: ita
q; in Iurisprudencia ostendisse, sufficiat. Porro quemad-
modum differendi facultatem, alijs artibus supra mo-
dum commodare ostendimus, ita aliunde nonnihil opis
emendicat, a Grammatica quidem sermonem Gramma-
ticum mutuatur, ridendus enim in suis disputationibus
ueniet Dialecticus si minus emendate loquatur, a Re-
thorica ornatum ac omnem mouendorum affectuum ra-
tionem depromit. Taceo quod medium per quod proba-
tur conclusio ex quibusuis authoribus haurit atq; per-
discit, non enim id Dialectica docet, ut supra monuimus
sed uaria authorum lectio & multarum rerum cogni-
tio, suppeditant: atq; per hac illum artium concentum
quem esse sustinemus: haecenus illa sum perdura-
re liquido constat. Longior forte hac ora-
tio existimabitur, sed si cum mag-
nitudine utilitatis compa-
res, breuior fortassis
uidebitur.

HARMONIA ARTIVM.



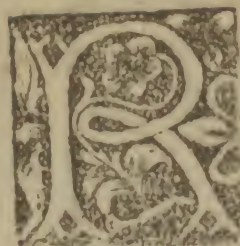
RETHORICA.

Vis mentes hominum dulci sermone mouere
 Me duce, uel jiluas duraq; saxa potes
 Sum Regina potens, superos acherontaq; flecto
 Gesto mica pacem dira; bella manu

Acheron d' a p'os
 f'it flum' inferorū
 gnasi p'nd' sandio, b
 e p'le flum' C'ntar
 et flum' f'et'orū
 f'and' m' r'ep'at
 mica p'nd' p'p'at

D.ij.

DE UTILITATE ET



REGINA Scientiarum & perfecta
Sapientia præclarum deorum munus
eloquentia, merito a luculentis scrip-
toribus nuncupatur, ipsa enim est ani-
mi cultura ac uia de uirtutibus sum-
mis, sacra, uenerabilis, rerumq; publicarum governa-
trix illustris, ipsa est quam Marcus Tullius primam ar-
tem appellat, quam Cornelius tacitus cæteris aliarum
rerum studijs anteponendam autumat, Hæc ars est illa
quæ imperat ac dominatur affectibus, quæ mores ho-
minum componit & recte fingit. Hæc adiutus Mercu-
rius, artis (ut fama est) inuentor, feros quondam atq; a-
gressiles homines urbanos atq; humanos reddidit, nec nõ
ad cultus honestos retraxit. Et cum olim a senatu plebs
secessisset, eratq; tum, non solum deformis sed miserrimi-
mus Reipublicæ status, tantiq; imperij Romani spes, in
ipso propemodum exortu interijisset, nisi hortensius q-
dam eloquentia sua ad concordiam plebem cum senatu
reduxisset. Deinde legum conditores, quibus nihil emũ-
ctius, limatius, aut sententiosum magis est, eloquentiæ
fulturis a. miniculati, saluberrimas condiderunt leges,
(author nisi coniectura fallor Cornelius Tacitus) Pala-
mides orator, ut unum multa, Gorgias ut parua esse ma-
gna. & magna uicissim parua, uetera noua, & noua ue-
tera apparerent. huius artis beneficio efficere solebat,
Præsidium & telum est Reithorica, quo quidem pugna-
re pariter & incessere possumus, Eloquentiam a te ab-
dicando

HARMONIA ARTIVM.

dicando, cultum elegantiamq; uite perdidisti. Eloquētia destituti cum ad externas nationes legati mittuntur. Cum pretores iuridicendo sedent, cum in senatu sententiam rogantur, his qui adsunt, risum mouent, delira & insulsa prorsus deblaterantes. Est autem Rethorica ars, quæ rationem ac uiam ornatè ac splendide dicendi monstrat. Porro dicendi genus multiplex est, quoddam Atticum, quod pressum & humile, propterea quod Athenis iuberentur absq; proemijs & affectibus dicere, Asianum, tumidum & redundans, pro gentis illius moribus fastu turgidæ & luxu rerum superfluentis, Rhodum medium & ex utroq; temperatum est. Genera causarum tria, deliberatiuum iudiciale & demonstratiuum. Partes orationis sex exordium narratio, diuisiō, confirmatio, confutatio, & conclusio. De quibus omnibus, itē quæ de mouendis affectibus, de copia, memoria, prolatione dici possent, (quibus credunt totam dicēdi artem absolui,) Rethores consule. Paucis eos qui dicturi sunt admoneo, Vt primum si fieri potest uera, si non inueniantur, saltem uerosimilia adducāt. Confugere enim ad ea quæ nec uera sunt, nec uerosimilia, uel ad deprecationem (ut in statu coniecturali) miserrimum est. Et licet Græci æque uenuste oratores causarum Rethores uocent. Ita tamen Latini distinguunt, ut Orator sit qui causas agit, Rethor qui Rethoricam profitetur, declamator, qui alios docendi causa, siue exercendi gratia, si etiam orationem orat. Illud prætererea adolescentes animaduertere uelim, ea quæ in Rethorica traduntur, ad

D. iij. parant.

DE UTILITATE ET

parandam eloquentiam minime sufficere, uerum natura uis maxima rerumque multarum cognitio & scientia requiruntur. Insania enim est, non eloquentia, de rebus ignotis dicere. Quocirca uerius nasci, quam fieri eloquentes dixerimus, Nec ob id a Rethoribus sua praecepta excogitata sunt, ut nos eloquentes efficerent, uerum longe alia eorum mens est, nimirum ut rationem magnas & difficiles causas explicandi, commonstrarent. Tum Oratores intelligere, ac de illorum scriptis recte iudicare possemus. Non enim facile quis longas contentiones comprehendere poterit, intellectu comprehensas, memoria complecti, memoria complexas, secum quam accuratissime expendere, & ubi expenderit sententiam iustam ferre, nisi arte aliqua luuetur, quae seriem partium, & interualla, quae docentum Consilia, quae rationem explicandi ac manifestandi magnas & obscuras causas demonstret, non tam igitur ad dicendum, quam ad aliena scripta recte intelligenda, ac diiudicanda, adhibetur Rethorica, & quemadmodum Dialectica finis est, utrum omnia cohaereant iudicare, tum in docendo certam sequi legem, ita Rethoricae de longa oratione iudicium ferre, qualis sit partium series, quae sunt praecipua membra, quae ornamenta & caetera generis eiusdem. Quod autem dixerimus artis dicendi praecepta, Oratores nos minime efficere. Id sane intelligi oportet. Siquidem ut aliarum rerum artifices, ita disertorum uirorum imitatione, oratores fiunt, quos tamen intelligere nec de eorum scriptis recte iudicare poterimus, absque

HARMONIA ARTIVM.

absq; illius artis adminiculo, quæ explicandarum Causarum rationem ostendit. Itaq; si confiteremur, non solum utilia Oratoribus, ea quæ in Rethorica traduntur, uerum prorsus necessaria sunt, nec ad eloquentiam duntaxat, sed & prudentiam profutura. Proinde si tibi aliquod negotium, aut causa ardua tractanda sit, Primo Rethorica consulenda est, & ad quod causæ genus res pertineat, uidendum, deprehenso genere causæ, ad tractandum materiam utiles sese loci offerunt. In hoc autem genus causæ scire profuerit quod tum orationis finis facile perspici possit. Porro quauis in causa finem nosse, ac utilitatem quæ ex oratione expectanda est, non parui faciendum existimo, Omnis enim oratio, aut ad docendum destinata est, aut præter cognitionem alium finem spectat, quippe aliquid fieri iubet aut hortatur, ut si quis in Turcas suscipiendum bellum suadere imo persuadere nitatur. Istiusmodi suasoriæ orationes sunt, & deliberatiui quidem generis, quemadmodum & illæ quæ deprecantur aut consolantur, Iudiciale enim genus est quod positum in controversia habet accusationem in se aut petitionem cum defensione, huiusq; scopus æq̃tas est, ad quæ respectum habens iudex, de causa pronunciat, & hoc quidem causæ genus Iurisconsultis peculiare est. Ceterum demonstratiui generis, finis est duntaxat cognitio ut cum Alexandrum laudamus, & res ab eo strenue gestas recensemus, docendi gratia auditorem id fieri minime ambigitur. Non solum tamen demonstratiui sed & didascalici generis, scopus est cognitio, huic autem

tum

DE UTILITATE ET

tum locus est, cum quis forte docere suscepit, quæ res iustos aut beatos mortales efficiant, aut aliud quidpiã eiusdem farinae. Quemadmodum igitur in librorum initijs, sedulo, quæ sit operis intentio, seu scopus querendũ est, Ita Rethorica studiosus, perpetuo de genere causæ & utrum cognitio finis sit, an præter cognitionem ali- quid expectandum, animaduertere debet. Attentiores enim & alacriores reddimur, cum utilitatem quæ ex oratione expectanda est, intelligimus. Nec prius quiescit uiri prudentis animus, quam orationis finem perspexerit, in quem mentis aciem dirigat atq; conuertat. Porro dicendi ars, iuxta oratoris officia, in quinque secatur partes, nimirum inuentionem, dispositionem, elocutionem, memoriam, & pronunciationem, At uero cum omnis oratio, rebus ac uerbis constet, prior cura rerum, posterior uerborum erit. Siquidem primo res inueniendæ & eligendæ, inuentæ, ordine explicandæ seu disponendæ sunt. Tum easdem Gemmis ueluti quibusdam ornare, postea memoriæ mandare, & ad extremum cum dignitate eloqui conuenit. Inuentio quidem & dispositio circa res, elocutio circa uerba uersatur, atq; tribus his partibus tota fere dicendi facultas absoluitur. Quãtum ad inuentionem attinet, hoc animaduertendum. Quemadmodum in Dialectica de inueniendâ prima causa aut questione nihil precipi dictum est, ita hic inueniendæ primæ causæ aut quæstionis rationem minime tradi. Sed uaria negocia uariæ actiones uaria argumẽta offerunt. De dispositione Cicero scribit, nullam ora-
tionis

HARMONIA ARTIVM.

tionis partem, plus ad causæ uictoriam conducere. Etenim plurimū refert, quo loco singula aut explicētur aut dicantur. Ordinem quoq; ad orationis perspicuitatem mirum in modum conferre, nemo sane mentis inficiabitur, qua de causa in docendo auditoribus dispositionē ostendere, non parum esse iudicauerim, quod hac perspecta, intellectu cuncta facilia reddantur, Haud dubie a iuuenibus longæ aut difficiles contentiones prole intelligi neutiquam poterunt, si oculi per uniuersum orationis corpus uagentur atq; decurrant, proinde ordinem, partiumq; regiones demonstrare, ut singula mēbra considerari, atq; dijudicari queant, quæ pacto inter se consentiant, utilissimum esse non ambigitur. Cæterum elocutionis uniuersa ratio, in tribus, sermone Græmatico, figuris, & amplificationibus consistit. Memoria oratori quidem necessaria, non tamen ad orationis naturam accedit, deinde pronuntiationis non minima uis est. Etenim licet omnia sagacissime inuenta atq; ordine optimo disposita sint, nisi tamen pronuntiationis accedat gratia, nullum pondus habitura sunt, & oratio quantumuis elegans, frigida iacebit, nisi pronuntiatione extollatur, Hinc est (nisi fallor) quod Demosthenes interrogatus, quid Primum, quid secundum, quid tertium in eloquentia foret, Pronuntiationem esse respondit. Quinetiam & oculorum, ut (res postulat) aspectus ipsiusq; corporis ac uultus decens compositio, grauitasq; inter pronuntiandum adhibita, ad animos auditorū in sententiam nostram, pertrahendos, uim maximam habere

E bere

DE UTILITATE ET

bere creduntur. Et interdum pedibus plodere in oratore laudatur. Nec mirum id uideri debet. Siquidem ut uultus & gestus disponuntur, aut sermone nostro oratione se exprimitur, ita affecti esse uidentur. Propterea cuidam apud amicum ob aduersam fortunam conuergenti, nec eam uultu aut gestu praeseferenti, responsum est non sunt dolores quos narras, longe aliter loquereris. Taceo quod duos, eodem omnino sermone utentes uideas, alterum quod Rethoricam in sua oratione adhibeat gestusque & pronunciationis gratiam obseruet, ex oratorem uolique compotem redire, alterum, qui ut quidam mentis fert impetus uerba effundat, turpiter repulsam pati. Quae res quanta sit huius scientiae dignitas, quam ualidi eloquentiae nerui aperte loquitur, Regina profecto potens eloquentia, urbes, castra expugnat, gentes ferocissimas debellat, nihilque illi iure negatum creditur. At mirabitur fortassis quispiam, quod tantopere dicendi artem laudibus extollamus, Cum olim tanquam reipublice perniciosam prohibitam fuisse constet. Verum nihil nos istud mouere debet. Haud dubie enim ad hominum salutem & conseruationem inuenta est. Interim tamen non inficiamur, ut cuius liquori ita cuiusque disciplinae suam inesse fecem. Quandoquidem & ipse sol luna ceteraque astra, quandoque humano generi noxia & pestifera sunt, & homo homini nunquam lupus est. Non tamen ob id quidquam astrorum nobilitati, aut hominis praestantiae decedit. Eundem in modum etsi pestilentes fuere esseque possint
artes

HARMONIA ARTIVM.

*artes, nihil tamen earum dignitati detrabitur, homi-
 num enim abutentium culpa, non scientiarum accidit,
 Nec artes sed prauī hominum mores culpandi ueniunt,
 Adhac esto quod inhibita fuerit, tam hęc quam ars Po-
 etica, postea tamen cum honesta & frugifera apparua-
 issent, maximo in pręcio fuere, adeo ut artis dicendi
 potissimum beneficio, plurimi infimo loco nati in sena-
 torum numerum relati sint. Dijs quidem & hominibus
 amabiles nos eloquentia reddit, adeoq; dicendi ars fru-
 gifera est, ut hac e medio sublata, reliquę incultę ie-
 iunę & propemodum inutiles uideantur. Præcl-
 pue enim in hoc homini sermo datus est, ut alijs honesta
 suaderet, a turpibus dehortaretur. Id autem commodi-
 us fieri non poterit, quam si auditorum animos blan-
 do suauiq; sermone demulcentes afficeremus, affectos
 ac iam propensos, tandem quod huic scientiæ propri-
 um peculiareq; est, in nostram sententiam pertrahere-
 mus. Quorsum dii boni Grammatica, Quorsum Di-
 alectica, Quorsum reliquę artes, si quę in eis tradun-
 tur, ubi res poscit, uel necessitas urget, placide eloqui
 & cum audientium beneuolentia, minime ualeamus,
 eorumq; animos quo æquum est impellere, eloquentiæ
 neruis destituti nequeamus. Postremo cum ad Gram-
 maticam, quosuis enarrare authores pertinere dixer-
 mus, qui fieri hoc poterit, si illam artem, minime cal-
 leamus, quę magnas atq; obscuras causas ac doctorū
 scripta uirorū explicandi rationē monstrat, tū ea recte
 E.ij. intelli*

DE UTILITATE ET

intelligere & diiudicare docet. Quo omnia Rethoricæ præcepta spectare, supra monuimus. In demonstranda Dialecticæ, & Rethoricæ Harmonia, non summo opere laborandum est, cum artes admodum affines esse competentissimum sit, adeo ut si Rethoricam non solum circa forenses & suasorias causas uersari dicamus, uerum circa omnes de quibus docendum, aut tractandum est, diuelli a Dialectica nullo modo poterit, quæ est docendi perfecta ratio, Cæterum arti dicendi, ueteres forenses dumtaxat ac suasorias materias tribuebant, Dialecticæ uero alias omnes de quibus certa quadam methodo & ratione docendi essent homines, atq; iuxta hoc discrimen, proprius finis differendi facultatis docere esset, Rethoricæ uero promouere, atq; aliquo animos impellere. Ut si de uirtute tractandum sit, quid sit uirtus, quas partes habeat, quos effectus, Dialectica consulenda est. Sin uero ad uirtutem quis exhortandus sit, iam Rethorum loci sequendi erunt, Verum quia ratione docendi, præsertim forensibus in negocijs Rethores carere minime possunt. Ideo Dialecticam suæ arti admiscuerunt, & finitium statum, quem in iudicialibus causis recensent, a Dialectica emendicarunt, hoc uero interim quod certo certius est, latere iuuenes nullo, multo plus Rethoricam Dialecticæ, quam Dialecticam Rethoricæ debere, hæc enim argumentationum formulas, confirmandi modos, concludendi rationes, & cætera generis eiusdem, quæ ex tractatu Dialectices haberi possunt, a differendi facultate mutuatur, unum uero

HARMONIA ARTIVM.

vero licet maximum, dumtaxat Rethorica Dialecticæ impartitur, nimirum afficere, & animos quo æquum est impellere, Mathematicarum quoq; studiosis disciplinarum frugifera Rethorica est, ibidem enim difficillimæ reperiri sententiæ possunt, quæ intelligi neutiquam poterunt, citra illius artis opem, quæ aliena scripta recte intelligere docet. Taceo quod subinde accidere potest, ut de sua arte Mathematico oratio habenda sit, plane tamen frigebit, minimeq; auditores afficiet, si eloquentiæ neruis destituta sit. An altiores disciplinæ huius artis auxilium in aliquo, implorare habeant, uideamus. Principio illud in confesso est, in Theologia, Iure, Medicina, maxime difficiles materias & causas tractandas, quotidie occurrere posse, quibus sese explicare Theologi, Iurisconsulti, aut Medici, nullo pacto ualebunt, si Rethorum præceptionibus probe instructi non fuerint. Deinde istiusmodi homines causam aliquam acturi, ita eloquātur, oportet. Ut qui audiūt & admiratione & uoluptate afficiantur, alioquin fastidium auditoribus parient, uerbaq; inania fundent, atqui ut nitidus uenustus & politus sit sermo, auresq; audientium demulceat, ars dicendi sola præstabit, ex qua illustrandæ orationis mentisq; hominum deliniendæ ratio, non aliter quam e pennis quodam depromitur, adhæc cum iurisconsultus orator quidam sit. Vnde exordium quæso, quo in causarū initijs utendum est, hauserit, nisi ex Rethorum libris, quicquid de re ex instituto tractant. Vnde narrandi lucem & breuitatem commodius, quam ex Rethorica discet.

E. iij. Propositus

DE UTILITATE ET

Propositurus est seu litem contestaturus quispiam, ut iurisperiti loquuntur. Id ut felicissime fiat, dicendi ars sola dabit. Probare uis id quod proposuisti, uel ea re fellere quæ aduersarius pro se attulit, (toto quod aiunt erras cælo) si non e rethorum preceptionibus, haurienda putes, quæ causam tuam iuuare, uel aduersarij argumenta retundere ualent. Deinde ad dicta testium, in firmanda, uel in ipsos orationis mucronem intendendum, haud dubie Rethorica perutilis est. Prætereo quod in Fabij de Rethorica libris, multa memoriæ prodita sunt, quæ ad usum forensem mirum in modum conferunt. Item elocutionis præcepta a primis utilia imo prope modum iurisperito necessaria sunt. Quamuis enim in agendis causis exercitatus fuerit, nisi tamen ut membra in corpore connexa herent, ita orationis suæ partes seu membra coniunxerit, gratiam meretur nullam, sed uelut amens insanus exhibebitur, atque excludetur. Vulgo iactatur libellum minime uagum minime obscurum esse debere. Tum ne facti narrationem, libelli peroratio precedat, præcipitur, quæ omnia incommoda, uix aduocatus effugere poterit, nisi compositionis præcepta, ex Rethorum scolis perdidicerit. Et semper in instituendis actionibus aut libellis formandis, extra causæ limites euagabitur. Memoria quoque iurisperito, siue docendi munere fungatur, siue postulet, omnino necessaria est, alioquin non solum Ius ciuile (quod sparsum uagumque est) minus fideliter interpretabitur uerum etiam non raro euenire poterit, ut aut maxima cum

igno

HARMONIA ARTIVM.

ignominia intersilire aut fabulas in medium proferre cogatur, dū ea quæ docēda aut agenda sunt, probe non meminerit, atqui memoria (nisi a natura concessa sit) quæ præceptis admodum non eget, nullis melioribus rationibus iuuari potest, quam his quibus Fabius & Cicero iuuandam demonstrant. Non etiam commode pronūciationis gratia, a iurisperito aufertur. Cum enim apud populum, Senatum, Principem, uerba habiturus est, facilliter se explicare nequit, si certam pronūciandi rationem, legemue non teneat. Postremo, Theologis dicendi ars frugifera est, cum enim plurimis ex officio animarum cura incumbat, facilius hac arte instructi, concionibus suis plebem a uitijis reuocabunt, honestaque suadendo, turpia dissuadebunt, Itaque quæ mortalibus dicendi facultas commodet cōpertissimū esse arbitror. At uero quæadmodū natura comparatum uidemus, ut quæcunque pulchra cadens difficilia essent, ita præclara res, bene dicere, uerum longe difficillima de quasdam naturæ dotes & multarum rerum scientiam requirit, earumque omnium de quibus instituitur oratio. Quis enim quæso de Theologia, Iure, Medicina, digne dicere poterit, nisi multum in his disciplinis diuque uersatus fuerit, Quamobrem uaria a uarijs artibus Rethores emendicare coguntur, a Grammatica congruum sermonem, a morali Philosophia, quæ ad morum probitatem inducendam atque improbitatem improbandam conferunt, mutuatur. Ab Historiographis & aliorum periculo prudentiores

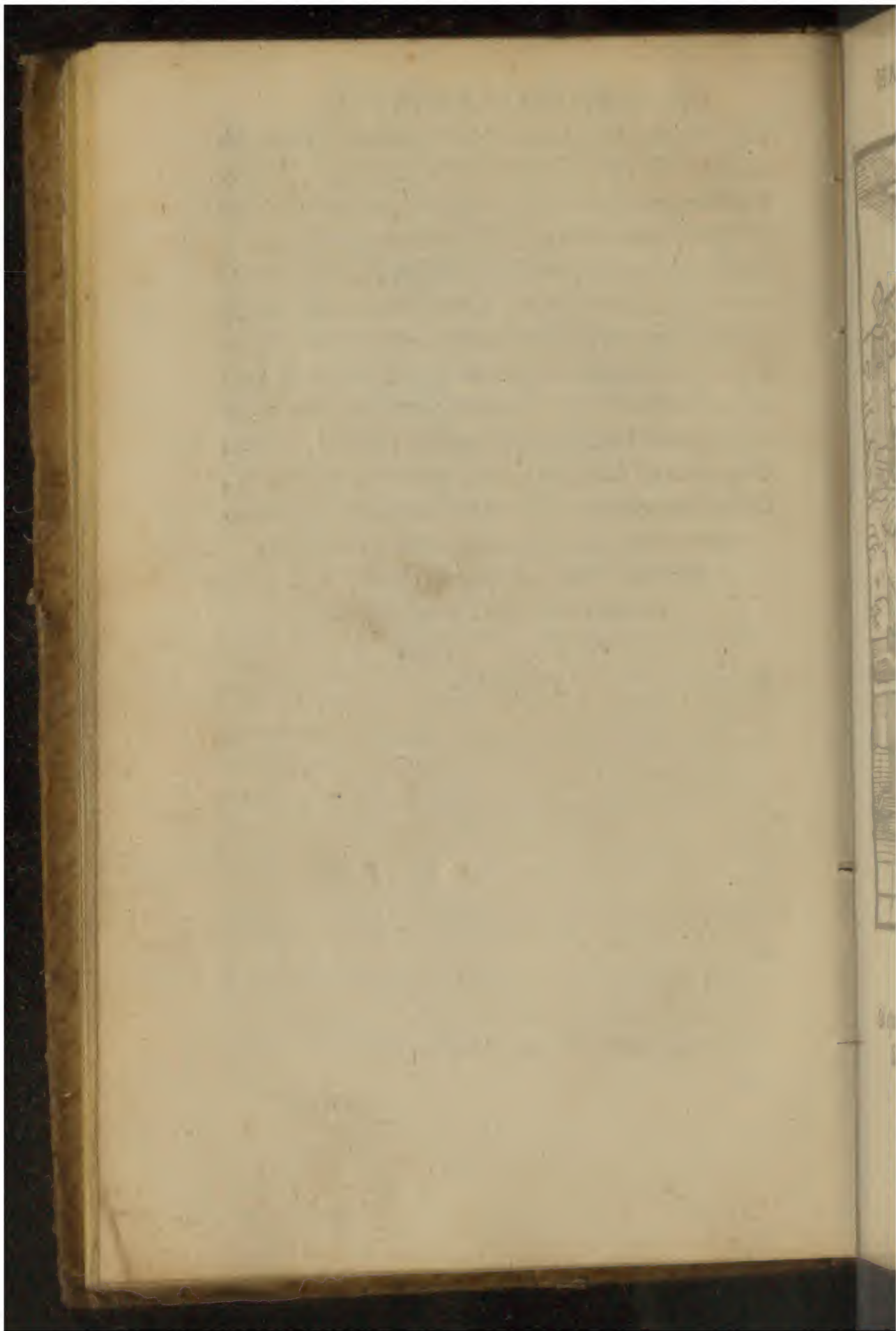
E. iij. fieri

DE UTILITATE ET

fieri, & alios prudentiores reddere, discunt, ex quouis scrip-
 torum genere quod ad bene beateq; uiuendum iua-
 re potest, seu ut uitæ nostræ cursus ad nutum summi
 dei instituatur, quemadmodum & ea quæ ad mouen-
 dos affectus pertinent, (apum in morem) decerpunt,
 Deinde illa Philosophiæ pars, quæ Phisica appellatur,
 ex qua omnium rerum copia proficiscitur, nullo pacto
 oratoribus negligenda est. Nimis enim falluntur illi qui
 in discendis argumentis, figuris, & istiusmodi rebus,
 temporis multum tribuunt, ac interim rerum pondera
 negligunt. Quamuis enim exploratissimum sit, nul-
 lam iure probari orationem, quæ non mira uarietate,
 ac Gemmis quibusdam distincta sit. Nec parum inesse
 gratiæ, Rethorici coloribus fateamur necesse est. Imprimis
 tamen curandum est, ut ingens rerum & uerborum
 copia adsit, ne identidem cuculi in morem occincentes,
 delicatas audientium aures, tedio enecemus. Etenim ut
 oculi diuersarum affectu rerum recreantur, magisq;
 detinentur, ita semper animus circumspicit, in quod
 ueluti nouum sese intendat, cui si undiq; similia obtru-
 dantur, ueluti saucius auertitur, atq; ita euenit, ut ina-
 nia uerba iactentur in auras, ac suo fine defraudetur
 oratio, minimeq; persuadeat, quod est scopus, ad quæ
 omnia huius artis præcepta tendunt. Quocirca non so-
 lū Phisica, sed nulla oīo Philosophiæ pars, Rethoribus
 prætermittenda est. Quinimo orator Philosophus qui-
 dam sit, oportet. Vnde enim illa dicendi uis, nisi e Phi-
 losophorum scholis, unde eloquentiæ nerui nisi e fontibus

HARMONIA ARTIVM.

bus Philosophiæ petentur . Nec Mathematicarum quibus
dem sciarum rudes esse Rhetoribus conceditur, ab his e-
nim exempla quædam desumuntur, quæ & uenustatis
& gratiæ plurimum habent, illisque hominibus quotidie usui esse
possunt, Sileo quod accidere potest, ut de Mathematica-
rum disciplinarum laude, Rhetoribus oratio habenda
sit, Tumque turpiter interfilere, aut meras nenas au-
ditoribus obtrudere cogentur, si in his artibus uer-
sati minus fuerint . Proinde quemadmodum multis
Aromatibus herbisque uarijs pariter contusis, optima
Pharmaca & suauissima fieri condimenta consueuere,
ita & literarum & disciplinarum uarietate, consumma-
tur orator, atque ex his, illum artium concentum
& ueluti coniugale uinculum, adhuc inui-
olatum perdurare, nemo tam he-
bes est, qui non facile
perspiciat.



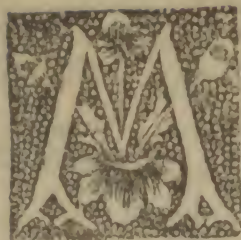
HARMONIA ARTIVM.



ARITHMETICA.

Si quis uim cupiat, numerorum noscere pulchram
Sæpius hanc artem perlegat, eximiam.

DE VUTILITATE ET



IRIS laudibus Mathematicas artes Boetius effert, neminemque ad fastigiū seu perfectam Philosophiæ cognitionem, sine his pertinere posse arbitrat, tota autem ista disciplina, (quā quadriuium uocant) circa quantitatem uersatur. Porro quantitas in magnitudinem & multitudinem distribuitur, Rursus quantitatum quædam per se, ut tria aut quatuor, aliæ uero ad aliud referuntur, ut duplum & dimidium. Item magnitudinum aliæ permanent nec loco mouentur, ut triangulus, linea, aliæ uero contra ut octaua Sphæra, & harum illa quantitas quæ per se est, ad Arithmeticam, quæ uero ad aliud refertur, ad Musicam spectat, immobilis magnitudinis notitiam Geometria tradit, mobilis Astronomia pollicetur, unde ab his quatuor artibus tota Mathematicorum disciplina, quadriuium appellatur. Sunt enim quatuor uiae ad unum finem, nimirum quantitatis cognitionem perducentes. Prima quædam quadriuij, Arithmetica nuncupatur, quæ in Theoria & Praxis scinditur, sub Theorica diuisio numeri paris & imparis, discreti & continui per se subsistentis & relati ad aliud continetur, huc etiam figuræ illæ in quas numeri sparguntur, pertinent, cuiusmodi sunt, trigonus, tetragonus, & pentagonus, de quibus omnibus Boetium consule, Practica Arithmetica est, quæ numerum practice considerat, distribuitur in additionem cui aduersatur subtractio, multiplicationem cui

HARMONIA ARTIVM.

cui opposita est diuisio, & mediationem quæ a diuisio-
ne minime distinguitur, quemadmodum nec duplicatio
a multiplicatione separata est. Mediatio enim per duo
diuisio est, Duplicatio, per duo Multiplicatio. Deinde
sicuti in Grammatica nulla omnino uox datur, in qua
genus, species, qualitas, inuenire non sit, ita in Arithme-
tica nullus omnino occurrit numerus, cui non additio, ab-
tractio, fractio, aut deniq; aliquid aliud locorum con-
munium non accommodetur, Huius autem sciētiae usus
in numerando consistit, Quocirca non solum frugifera
mercatoribus receptoribus, & id genus hominibus qui
in calculis occupantur, uerum prorsus necessaria est A-
rithmetica, quemadmodum sacerdotibus præcipue ta-
men animarum curam habentibus, ut festorum mobili-
um & immobilium rationem teneant. Propterea Rimaul-
dus in sua summa inter cæteras artes quas sacris aliq̃
dos scire oportet, iure optimo numerandi scientiam re-
censet. Superest num alijs artibus hæc scia aliquam im-
partiatur opem, inuestigemus. Illud certo certius est, nul-
lum nos fructum ex Astronomia reliquisue Mathema-
ticis disciplinis, absq; numerandi arte consequi posse.
Quinam obsecro Arithmetices imperitus ex tabulis Al-
phonsii aut alterius cuiusuis qui ea de re scripsit, expli-
care se poterit? Præsertim cum tota tabularum cogni-
tio, ex numerandi scientia depēdeat. In Geometria quo-
q; & Arithmetica plurima tradūtur, quorum rationes
numerorum proportionibus fulciri atq; corroborari de-
bent. Item cum hæc quatuor artes circa quantitatem
uersentur.

DE UTILITATE ET

uersentur, quin sibi mutuum prestare possint auxilium minime ambigitur, adhuc lectorem admonitum uelim, ex Mathematicarum disciplinarum theorematibus quasdam minime aspernandas similitudines, depromi posse, quæ nostris Theologis quotidie usui esse possunt, uerbi gratia, Sphæræ figura quæ perfectissima est & undiq; sui similis, sapienti atq; ipsi deo Opt. Max. comparatur, qui omnia est in seipso ac instar Sphæræ neq; finem neq; initium habet. Similiter Tetragonus qui ob sua latera equalia quocunq; decidat semper figitur, animi constantiam nobis commendat. Oblidq; uirtutem quadrata forma fortunam rotunda depictam conspiciamus, quod illa quadrata & stabilis sit, hæc uero rotunda & facile mobilis. Postremo multa apud sacrarum litterarum interpretes & figurarum & numerorum inuenias mysteria. Quin etiam Mathematicarum artium beneficio arcana quædam adhuc mortalibus occulta, deprehendi posse, nonnulli non mediocris authoritatis uiri, asseuerare non dubitarunt, quod Nicolaus Cusanus Cardinalis a se factitatum iactitat. Taceo quod Pythagoras unitatem eo quod omnium numerorum principium sit & finis, & ex qua reliqui consurgunt, deo simile dicebat, cum ipsa sola non aliter quam deus in se indiuisibilis sit, a qua binarium tanquam primam numeri productionem genesim seu materiam primam ac elementarum matrem appellauit, trinitatē uero ipsis formis idealibus accommodabat, hanc quidem masculam sed dualitatem feminē aiebat, atq; ex his tribus numeris omnes

HARMONIA ARTIVM.

omnes alios numeros generari, omnesq; in hos resolut, sic
ex numeris omnia constare, & in numeros resoluti dice-
bat. Ex prædictis illud quod in quavis arte di-
sputatur, manifestissime patet, hanc etiam
artem alijs disciplinis commodare
quamobrem illum scientia-
rum nexum indisso-
lubilem esse
ine-
ternum iubemus.

DE VTILITATE ET



GEOMETRIA.

Metiri doceo, longissima, lata, profunda,
Præterea ingenio plurima digna uiro.

HARMONIA ARTIVM.



SECUNDVM Arithmeticam, de qua nunc actum est, merito primum locum celeberrima & Mathematicarum nobilissima uendicat Geometria, quam nonnulli ut aliud esse quam terræ dimensionem autumant, quod uox Græca indicare uideatur, Græcis enim γῆ terra est, & μετρησις mensuratio reuera tamen longe aliter sese res habet, Geometria enim uniuersa quadrifariam scinditur. Quædam enim pars circa planities, id est, longitudes & latitudes uersatur. Alia magnitudinem numerosam consyderat, Alia rursum circa magnitudines (quas uocant rationales) seu eas quæ solo animo comprehendendi possunt, occupatur, Postrema de figuris solidis ex instituto tractat, Prima quidem illa pars, πρακτικη, siue practica Arithmetica uocatur. Secunda ad Arithmeticam magis spectat. Reliquæ duæ speculatiuâ Geometriam amplectuntur. Vsus autem huius scientiæ, in mensurationibus consistit, nec solum terræ, sed cuiusuis magnitudinis mensura, Geometriæ beneficio deprehenditur, quamuis propter terræ dimensionem potissimū inuictam minime inficemur, Illud enim exploratissimum est, quod Nilus totius orbis fluuiorum celeberrimus, solsticio æstiuo usque ad autumnale æquinoctium, ut refert Herodotus, totâ Aegyptum quanta est, immensa aquarum mole inundat, adeo ut eius incremento Aegyptij uim ac penuriam futurarum frugum presagiant. Si enim in duodecim cu-

F bitos

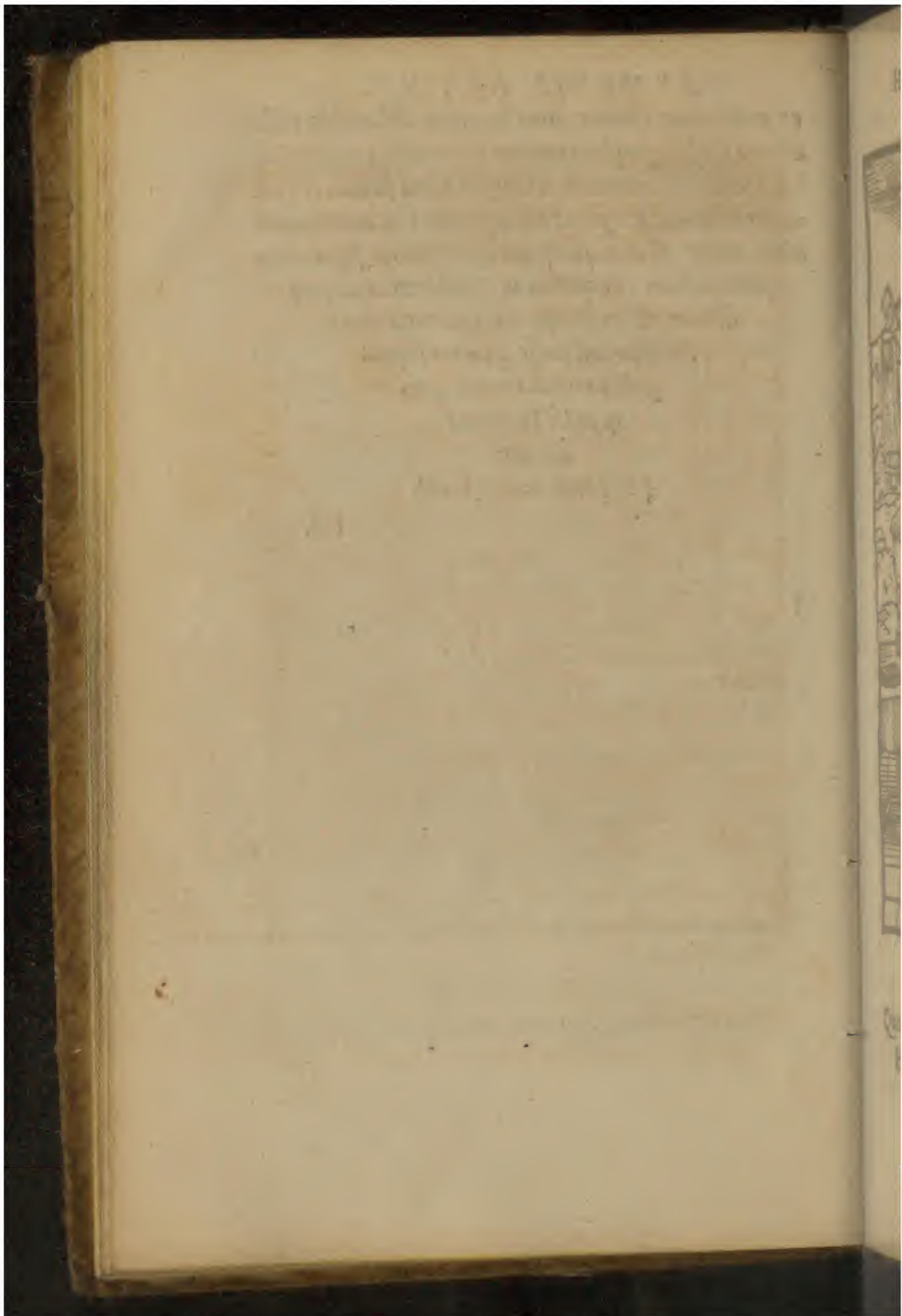
DE V T I L I T A T E E T

bitos excrefcit famem Aegyptus patitur. Quocirca cū
 Nili iftiusmodi inundationes, nunc minuendo, alias im-
 mutando, nonnunquam figna quædam delendo, limites
 confunderent, quibus unusquifq; fuum ab alieno diftin-
 guebat, iterum atq; iterum terrā metiri oportuit, quod
 in Hollandia Zelandia & alijs locis mari vicinioribus;
 quotidie contingere potefl. Proinde illarum regionum
 hominibus, non folum hæc ars frugifera efl, fed prop-
 ter fubitos rerum cafus propemodum neceffaria. Dem-
 de per menfurandi fcientiam, totius terræ ambitus ac
 fuperficies, ut in Cosmographia Ptolomei, uidere efl,
 ingeniofiffime diftinguitur. Tum corporum orbiumq;
 magnitudines pulcherrime deprehenduntur, quæ res a
 primis utilem eflfe Aftronomiæ Geometriam apertifsi-
 me loquitur, Aliter enim ftellarum magnitudines Af-
 tronomus deprehendere neutiquam poterit. Adhæc iurif-
 prudentiæ non parum opis Geometria adferre credi-
 tur. Siquidem in Titulis, fi menfor falſum modum dixe-
 rit, famil. herc. fin. regum. ac nonnullis de rerum diuifi-
 one, paragraphis, plurimæ quæſtiones & materiæ oc-
 currere quotidie poſſunt, quæ multo melius & subtili-
 us a Geometriæ perito tractabuntur. Taceo quod quæ
 admodum a Dialectica quantitatis noticiam hæc ſcien-
 tia mutuatur, ita uictiffim illud predicamentum non pa-
 rum illuſtrat, & ueluti eius uſum nobis demonſtrat. Po-
 ſtremo cum Geometria in formis in interuallis ac mag-
 nitudinibus conſiſtat, hæud dubie Geographiæ quæ or-
 bis ſitum depingit, adminiculi plurimum ſubminiſtrat,

HARMONIA ARTIVM.

eo potissimum nomine quod locorum distantiam recte
docere Cosmographus minime ualeat, nisi proportioni-
bus Geometricis tertium trianguli latus subducatur. Finē
dicendi faciam, sed prius adolescentes hoc unum admo-
nitos uelim, illas nequaquam aspernendas figurarum
similitudines, de quibus in Arithmetica aliquid
dictum est, ex mensurandi scientia maxi-
me depromi posse, quæ res supra
q̃ dicta omnia huius quo-
q̃ artis Harmoni-
am esse
perspicue demonstrant.

F.ij.



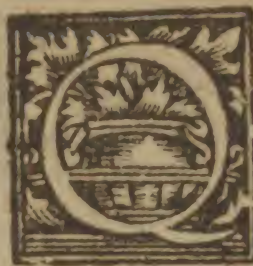
HARMONIA ARTIVM.



MVSICA.

Quorum corda graues excurrunt tristia curæ
Huc properent, hæc ars, tristia cuncta necat.
F. iij.

DE UTILITATE ET



QUANTO in praeco olim Musica fuerit, plurima ueterum monumenta declarant, naq; Socrates admodum senex institui lira minime erubuit, & quod inter epulas liram recusasset Themistocles, indoctior habitus est. Omitto quod inelegantes & indocti Graeci & μωσοί uocentur, quasi a Musis & gratijs multum alieni. Nec origo metri, ut nonnulli fabulantur, loui. Verum deo Opt. Max. tribuenda est, qui hunc terrarum orbem & omnia quae in eo contenta sunt, certa ratione & ueluti metro quodam disposuit Harmoniam, inquit Pythagoras, in coelestibus, terrenisq; orbibus esse, nemo me Hercle, dubitat, Rursus idem, quo pacto mundus consisteret, nisi certa ratione & numeris praefinitis ageretur. Deinde instrumenta certo modo & mensura quaedam fiunt, tum in oratione quandam esse temperaturam oportet, sicuti omnium rerum Harmonia est. Quinetlā diuinus ille Plato, eo quod similitudo cunctis amica est, dissimilitudo odiosa, animam nostrā proportionibus Musicis compactam affirmabat, & e Musica genitam, ad Musices Originem coelum ipsum, hac Musica mundana interueniente redire credebat. Magnum profecto deorum munus Musica, coelestis gaudij imaginem referens, coelitusq; demissa mortalibus uidetur, partim ut deorum laudes dulcibus modis celebrarent. Partim in eorum solatium data existimatur, ni-

mirā

HARMONIA ARTIVM.

mirum ut tristes animi curas, cantus suauitate depellerent. Nihil enim tam proprium humanitatis est, quam remitti dulcibus modis adstringi contrarijs, nescio quo fato fiat, uim tamen occultā inesse canendi scientiæ crediderim, nulla enim omnino est ætas quæ nō dulcis Harmoniæ sono afficiatur, etenim uel infantes Musico Carmine oblectari experientia docet, dii quoque ipsi, superique omnes Musica capi atque affici uidentur. Adhuc pugnantium animos in bello, tiliarum sonitu excitari uidemus, pretereo quod Dauid Cythara ludens plerumque ab insania, ad sanos mores regem Saul reuocasse creditur. Qui de hac arte scripserunt, Musicam quandam naturalem quandam artificialem constituunt, iuuenes autem latere nolo, tam late nonnunquam Musica nomen capit, ut poesum intra suum ambitum complectatur quemadmodū hic commodè sumitur. Tria enim sunt, quibus Musica perficitur, quorum unum ipsis instrumentis constat & per ea peragitur, alterū carmina fingit, tertium instrumentorū opus carmenue dijudicat, sub secundo membro artem Poeticam contineri exploratissimū est, atque hanc Musicam esse crediderim, quam Plato rerum publicarum administratores discere uoluit, quādoquidem moribus recte fingendis præ cæteris scriptorū generibus efficacissimi poete sunt. Quia ipsa carmina, quosdam uirtutis igniculos habere, ac pietatis seminaria animis nostris infundere, ueritati consonum est, ubi enim mens semel huiusmodi rebus honestis oblectari cœperit, perpetuo turpia auersatur. Deinde mirabiles

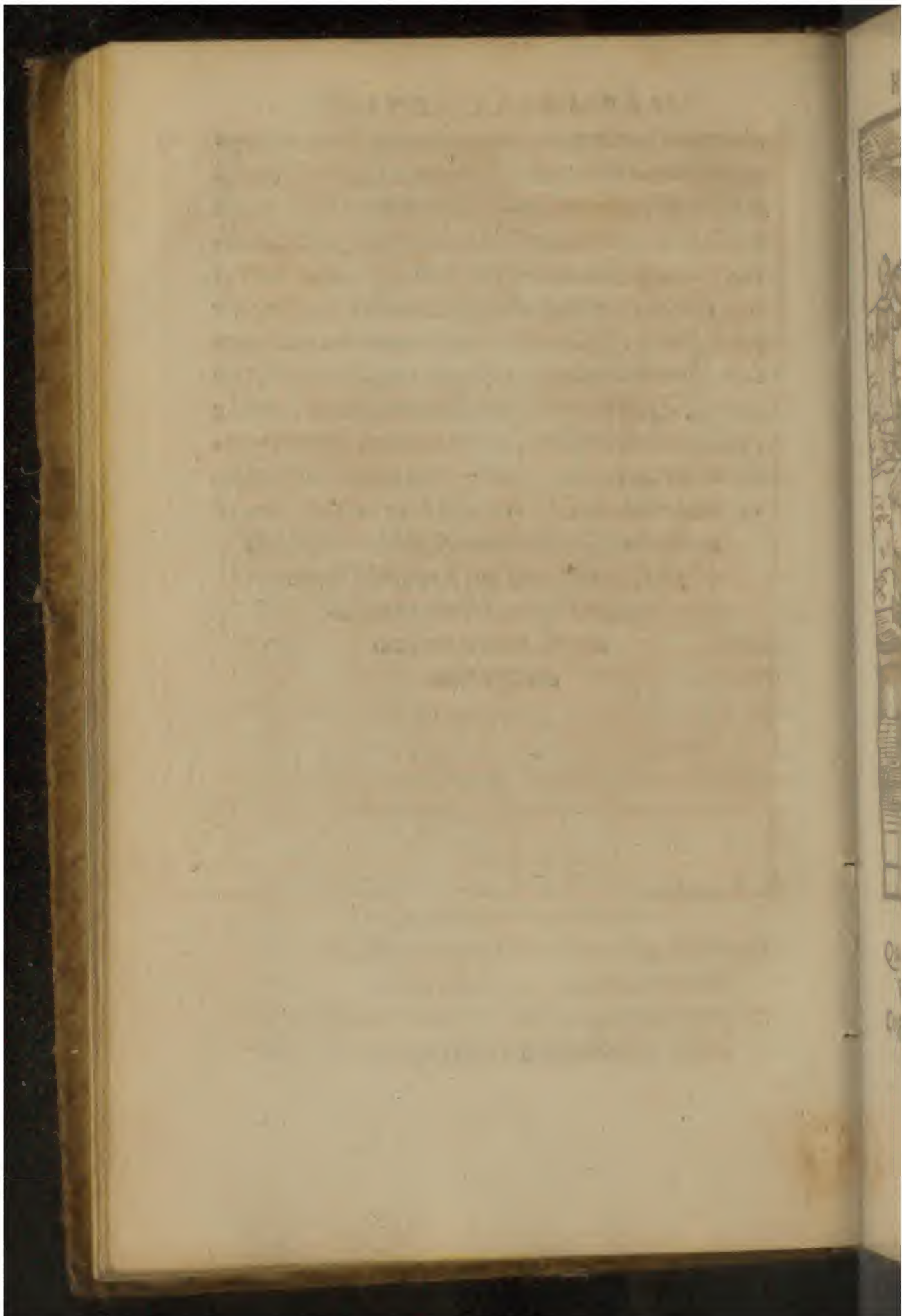
F.iiiij. rerum

DE V T I L I T A T E E T

rerum adumbratores Poetæ, maxima cum admiratione
 quiduis ob oculos ponunt, qua in re Comicis palma tri-
 buenda est, qui uitā humanā uelut in speculo contēplan-
 dā exhibent, Nec Tragicorū minor est gloria, q̄ aduer-
 sis in rebus æquā nos seruare mentē eūdēq; semp uultū
 Socratico more, tū fortunæ seuientis tela fortiter contē-
 nere & floccipēdere monēt. Quocirca ad morū probita-
 tem suadendam atq; inducendam plurimum momenti
 habere, cum cæteri omnes Poetæ, tum maxime Tragicī
 creduntur, ob idq; non parum adminiculi atq; ornāmē-
 ti morali Philosophiæ adiungere existimantur. Ad hæc
 promunciationi ueluti Rethoricæ animæ multum gra-
 tiæ Musica obseruata proportio addit, & certis pedi-
 bus clausa periodus, Sileo quod Medici in dignoscen-
 dis pulsū motibus Musicam quandam adhibent. Id po-
 stremo adiiciendum putauī, quod cum aliorum luculen-
 torum authoritatem scriptorum, tum maxime poetarū
 sacratissimas leges minime aspernari (ut notum omni-
 bus est, qui iurissprudentiæ studio addicti sunt). Item e-
 poetis & sententiarum spiritus, tum uerborum sublimi-
 tas atq; affectuum mouendorum ratio petuntur, qui-
 bus omnibus iurisconsulto sapissime utendum esse, ne-
 mo est qui ignorat. Quæ quidem res supraq; a nobis di-
 cta, huius artis utilitatem nec non Harmoniam apertis-
 sime testantur, At mirabitur fortassis quispiam, cur tā-
 toper a plerisq; maximæ authoritatis uiris Musica
 laudibus extollatur, & nos quoq; omni preconio dig-
 nam existinemus, cum Lacedemonij maximi nominis
uiri

HARMONIA ARTIVM.

uiri ueluti inutilem, atq; inanes aures pascentem, Aegyptij ut uirorū effeminatricē, procul a sua Republica esse iusserint, Horum uirorum authoritas ex his quæ in tractatu de Rethorica a nobis dicta sunt, facile debellatur. Vnicuiq; enim rei duplex inest ansa, altera boni altera mali, illa quidem bono uiro capiēda hæc uero prorsus fugienda est. Nec interim inficias eo, cum poetarum tum aliorum hominum confracta Musica utentiū, Carmina, quæ plurimum turpitudinis uoluptatis honestæ parum aut nihil habent, tanquam animi uigorem prostermentia, ac teneras adolescentum mentes, ad intemperantiam inuitantia, a Republica bene instituta, una cū artificibus esse remouenda, Quod si de hac Musica Lacedemonij aut Aegyptij loquantur, pedibus manibusq; (quod aiunt) in eorum sententiam descendo.



HARMONIA ARTIVM.



ASTRONOMIA.

Qui cupit astrorum uarios cognoscere motus
Virtutes uarias, ars docet ista uiros
Cognita quæ paucis natura arcana recludit
Et dici esse deos, efficit Astrologos.

DE V TILITATE ET



VPEREST ut postremam quæ
 druuij partem quæ Astronomia nunc
 cupata est, aggrediamur. Quanta
 sit huius scientiæ dignitas clarissi-
 morum uirorum authoritate com-
 probari potest, primo Aristotelis in
 Ethicis uerbis ubi ille, cum felicitas mortalium in sub-
 stantiarum eternarum contemplatione sita sit, itaq; illa
 quæ ad eam facilius & certius ducit scientia, reli-
 quis antecellat nobilitate necesse est, istiusmodi est A-
 stronomia, quæ intelligentiarum numerum ex orbium
 multitudine nobis ostendit, per quod tandem in Dei co-
 gnitionem compendiosiore uia peruenitur, & per con-
 sequens, super omnes expetendam fateri compellimur,
 hæc ille, cuius sententiæ suffragantur hi uersus Ouidi.
 Felices animæ quibus hoc cognoscere primum. Inq; do-
 mos superas, scandere curâ fuit. Creditile est, illos pari-
 ter uicijsq; iocisq;. Altius humanis exeruisse, caput, Qui-
 bus uerbis Ouidius, istud studij genus, summopere esse
 laudabile clare indicat, nec iniuria quidem, hæc enim
 est illa scientia, quæ a rerum terrenarum contemptu,
 mentes nostras ad cœlestia spectanda euocat, efficitq;
 ut homines parum a dijs distare uideantur, imo dii qui
 dam terreni naturalis potissimū Astronomiæ beneficio
 non pauci habiti leguntur. Distribuitur autem Astrono-
 mia, in practicam & speculatiuam, illam Astrologiam
 uocant, hanc Astronomiam appellare maluerunt, atq;
 hæc

HARMONIA ARTIVM.

hæc fere Astronomia tradit, primi mobilis motum, & aliorum orbium syderumq; cursus ac obitus & his confinia, Astrologia uero circa iudicia & prognostica occupatur, naturamq; astrorum tam quam per se uel per accidens habent, considerat, quæ frigida, calida, fixa, masculina, fœminea, cadentia, ascendentia, longa uel breuia, quæ quibus arboribus, animalibus, dominantur, qui planetæ diurni, coniuncti, fortes, qui in exaltatione, gaudio, alijsq; affectionibus sint, de quibus Ptolomeum cōsule, Reliquæ, Astrologiæ partes iudicia complectentes, sunt illæ, quæ hominum genituras, quæstiones horarum electiones, tum mundi, tum aliarum rerum revolutiones, planetarum coniunctiones, luminarium Eclipses, temporū mutationes, aeris alterationes ac portentosam cometarum apparitionem patefaciūt. Et quāquam Astrologiam pleriq; damnant, ego quidem nec in totum sequendam nec prorsus reiiciendam iudicauerim, illam enim partem, quæ de interrogationibus, horarum electionibus, atq; huiusmodi meris nenijs tractat, tanquam à Christiana Religione alienam, omnino Christianis fugiendam existimo. Deinde illa uana putauerim, qui in prima Arletis parte horoscopum habuerint, principes erunt, reges, exercituumq; ductores, rursus qui in prima parte Aquarii, futurus est princeps gloriosus, & πολυγονος, id est, longæuus. Item qui cumq; in nona parte libræ habuerit horoscopū, is erit aleator conficiuus. Verum enim uero illam Astrologiæ partem, quæ naturali potius rationi quam fortunæ arbitrio

DE UTILITATE ET

bitrio nititur, non solum reiiciendam sed ueluti quamdam Philosophiæ consummationem, ambabus quod alunt ulnis, amplectendam crediderim, maxime si solum circa solis, lunæ ac principallium planetarum obseruationem uersetur. Nec illa quæ de planetarum aspectu dicuntur, prorsus friuola putanda sunt, uerbi gratia, quod in natalitate alicuius sextilis planetarum aspectus minime probetur, trinus uero maxime, si enim penitus rem introspeciamus, auctoritatem rationis habet, Hoc enim posteriori modo Planetæ oppositi, in naturis conueniunt, seu eiusdem naturæ, sunt, & sibi amici, quare prospera cuncta & amica nascenti homini adferre creduntur. Sextili uero aspectu oppositi naturæ oïno sunt diuersæ, Quocirca quemadmodum ignis & aqua, naturæ plane contrariæ, inter se pugnant, sic hoc modo oppositi planetæ diuersæ prorsus naturæ partem corrumpere nituntur, & in perniciem eius perpetuo aliquid moliuntur. Istud tamen ita accipite, non quod in nos aliquid astra urgere uelim, id enim aperte fidei nostræ repugnat, uerum ad bona quidem tempore natalitatis prospera, dominantia sydera, ad mala uero infœlicia, propensiores mortales reddere sueque naturæ participes aliqua ex parte facere, asseuerare ausim. Siquidem constat sub Ioue natos, cui non infœlici aspectu Planeta alius oppositus est, bñuolos humanos atque prudentes esse, sub Venere uenereos, & rebus Venereis cæteris paribus plus alijs oblectari atque sollicitari experientia rerum magistra, docet, hosque ut plurimum

HARMONIA ARTIVM.

plurimum, Iucunda iuuant tractæ per pocula noctes,
 ita de reliquis censendum Planetis. Deinde istud, nimirum
 astra in humanum corpus aliquid Imperij habere, auctoritate
 Socratis comprobare possem, de quo, cum adolescens esset,
 Astrologus quidam (amicis forte interrogantibus) aliquando
 fore respondit, ut in insignem nebulonem euaderet, hanc
 contumeliam non ferentes Socratis amici, rem ei omnem
 iam ætate prouecto narrarunt, quibus ille uera prædicabat
 nec est cur ei succenseatis, talis enim futurus eram,
 nisi Philosophia me tradidisset. Silco quod Philosophus,
 in libris nisi fallor, Metheoro. Inferiora corpora
 superioribus latioribus gubernari dicit. Interim tamē
 scriptum est, uir prudens dominabitur astris,
 faciteq; illam fati infelicitatem superauenerimus,
 si rectam rationem omnibus in rebus ducem
 sequamur, nosque Philosophiæ formandos cum
 Socrate præbeamus. Quam frugifera sit hæc
 scientia, ex iam dictis satis patet, etenim is qui
 infelicem Horoscopum habuerit, sibi diligentius
 esse cauendum atque magis aduigilandum, quo
 infeliciore fato natus est, intelligit, & cum
 contraria contrarijs curentur, iuxta medicorum
 regulam, contraria malis ad quæ natura
 propensus est, agendo, naturæ maleficium
 enecabit. Quantum Sulpitij Gali Astronomiæ
 Scientiæ profuerit, Historiæ testantur, Nam cum
 Luc. Pauli Bellum pro Republica gerentis
 legatus esset, ac serena nocte subito Luna
 defecisset, eamque ob causam perterritus,
 Populi Romani exercitus, manus

cum

DE UTILITATE ET

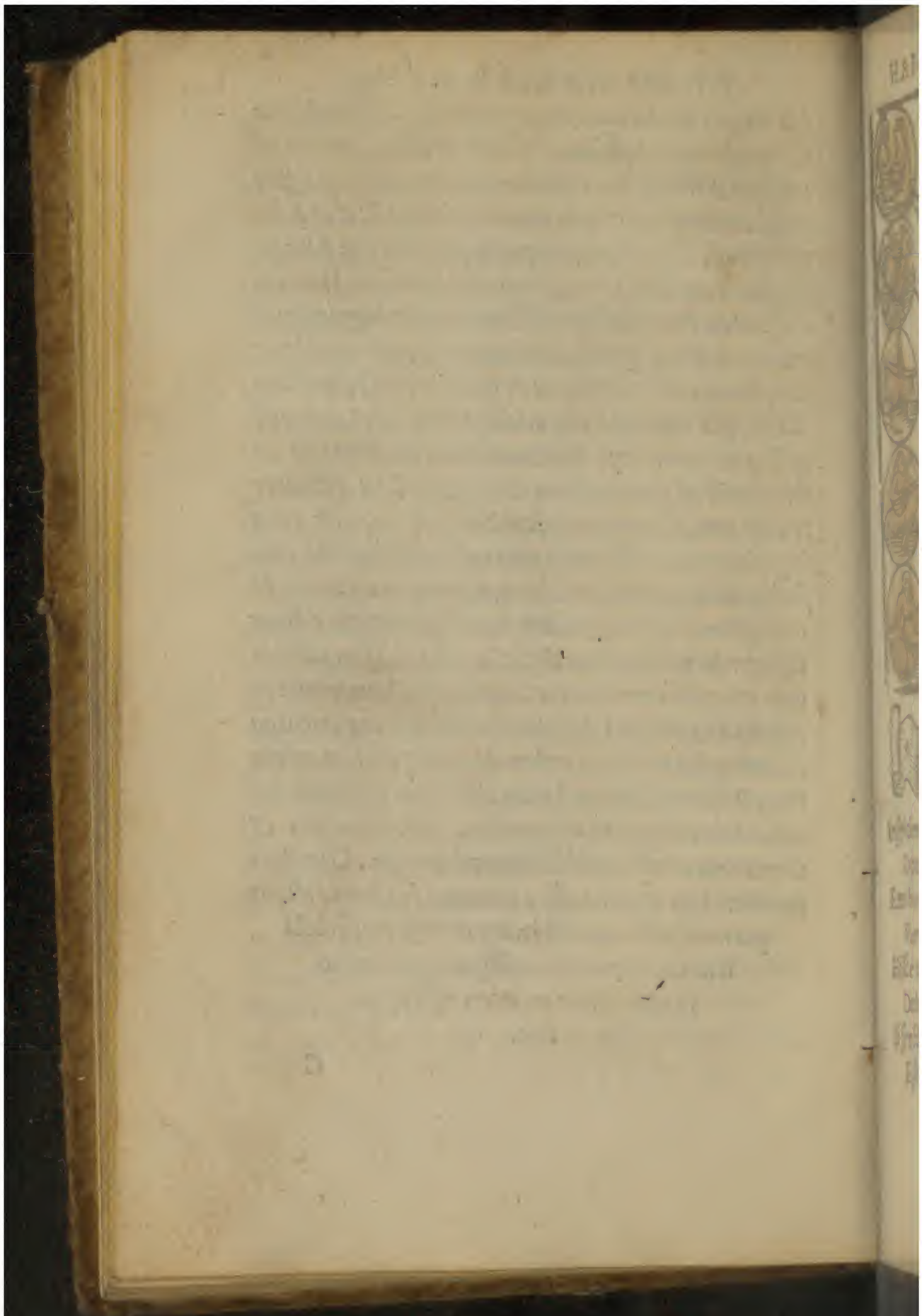
cum hoste conferendi fiduciam amiserat, at ille de cæli
ac syderum ratione peritissime disputando, metum om-
nem excussit, alacremq; ire in hostes fecit, uictorq; ex il-
lo conflictu populus Romanus euasit. Adhæc cum an-
ni & mensium descriptionem habere nos oporteat, ali-
oquin preteritarum rerum memoria periret, multaq;
ob id intempestiue & inconsulte fierent. Proinde utilē
mortalibus esse Astronomiæ cognitionem, ne dicam ne-
cessariam, in conspectu est, Omitto quod per syderum
cœlestium notitiam futura tempestates, annorum ferti-
litas atq; sterilitas previderi possunt, scriptum enim est
Erūt in signa tpa & annos, quod non inepte interpre-
teris, temporum diuersitatem, ipsa sydera diuersissimo
suo motu efficiunt, Nobis quoq; ista commoda hæc
ars præstat, quo tempore ligna incidenda sunt, quæ
cariem minime passura sint, quo tempore equi emissarij
equas, tauri uaccas, inire debeant, quando boues por-
cos & id genus animalia, mactari conueniat, quando se-
mina terræ mandanda, & cætera generis eiusdē. Tum
illud septimum quemq; a natiuitate annum periculo-
sum esse, Astrologorum tradit scola, nihilq; eo anno no-
ui aut ardui tentandum aggrediendumue monet,
Et mediusfidius medicis prorsus necessaria Astrono-
mia est, etenim citra hanc sanguinem minuere aut phar-
maca administrare, absq; summo ægrotantium pericu-
lo nequibunt, ut merito impostores non medicos huius
scientiæ rudes dicas, contra peritus deus quidam mi-
nus recte ualentibus est. Quando enim periculum ma-
ius

HARMONIA ARTIVM

lus eminet nouit, curamq; aegroti Paulo diligentio-
rē tūc temporis habendam, admonet. Steriles profecto ad
modum Arithmetica & Geometria erunt, nisi ad Astro-
nomiam dirigantur, quæ earum usum explicat atq; de-
monstrat, Cosmographis quoq; perutilis hæc scientia
est, hinc enim Zonarum, circularum rationem, locorum
distantiam felicissime perdiscunt. Omitto leges esse nō
paucas de horis & mensibus loquentes, quibus adde de
scriptionem diet artificialis de qua suo loco in Iure tra-
ctatur, quæ omnia, exacte intelligi citra huius artis opē
nullo pacto poterunt. Postremo sicuti Medicina ita A-
stronomia ad titulum illum de fri. & mal. ex. feliciter
tradendum, plurimum confert. Non enim raro uir a con-
iuge separari, uel contra a uiro uxor petit, an Iure, con-
sultus medicus, iuriconsultum, Astronomia adiutus do-
cebit, Porro quemadmodum suam opem multis artibus
libenter impartitur hæc disciplina, ita uicissim aliunde
opis nonnihil emendicat, a Grammatica sermonem con-
gruum a Dialectica definiendi diuidendi argumentan-
di deniq; distincte atq; ordine docendi peritiā, mutua-
tur, a Rethorica mouendorum affectuum rationem quē
admodum reliquæ Mathematicæ, ab Arithmetica &
Geometria mensurandi scientiam depromit, Quocirca
neminem tam alienum esse a communi sensu crediderim
qui non facile artes liberales inter se indissolubi-
li nexu connexas intelligat, atq; omnino
Harmoniam earundem esse oportere.

tere.

G



HARMONIA ARTIVM.



ΥΠΟΤΙ ΘΕΑΥΙΟΥ

Inspectendus homo nudus si noscere quidnam est.

Optas fortunæ tollenda & misera quævis
Ens homo diuinum, diuina est arte creatum,

Partibus innumeris donatum & dotibus alnis
Hisce ualens, bona non dicenda, capeffere solus

Deinde frui, post fata bono per secula summo
Si spectes animam, numen uenerabile quoddam,

Est homo, uile pecus, spectes tantummodo corpus.

Gij.



AEPIVS apud me mirari soleo
 uiri præstantissimi, cum animo &
 corpore constemus, cur corpus quod
 fluxum caducumq; plurimi, ani-
 mū uero, qui plane diuinus est, quam
 paucissimi colant. Homines (me Her-
 cle) præposterī atq; peruersi sumus, qui id quod deterio-
 rius, pluris facimus eo quod præciosius est. Deinde haud
 sane intelligo qui fieri possit, ut pleriq; mortallum sum-
 mo, ad quod omnes homines nati sunt bono, frustren-
 tur. Quantum coniectura ducor, duabus potissimum de
 causis id accidit, tum quod pericula quibus obiecta est
 uita humana ignoremus, tum quod nosipsum non cog-
 noscamus. Nouerim me domine (inquit Augustinus) no-
 uerim te. Periculosa sui ignorantia, teste Platone, Tertio
 de legibus & præsentissima Hominis pernitēs, atq; o-
 mnino prudentia singularis, Homini ad salutem neces-
 saria est, quia sui cognitionem docet, sine qua (ut dicit
 Bernardus) nemo saluatur, Notum uobis illud, Homo
 cum in honore esset non intellexit, ideoq; comparatus
 est iumentis insipientibus & similis factus est illis. Tam
 salubre præceptum istud, ὅτι σεαυτοῦ, ut in templo
 Apollinis aureis literis scribi meruerit, nec ab Apolline
 ut nonnulli fabulantur, sed a deo optimo maximo pro-
 ficiscitur, qui cuiuspiam querenti quam ratione æter-
 nam beatitudinem consequi posset, si teipsum inquit co-
 gnoueris. Cæterum quando homo dicatur seipsum cog-
 noscere.

HARMONIA ARTIVM.

noscere, inuestigandum est, Alij alios cognoscendi modos recensent, quorundam iudicio homo seipsum cognoscit, si intelligat, qd ipse sit, qualiter moueatur, quid sit in substantia, quid in affectibus siue quos affectus habeat, utrum sit sanguis, ut Zeno creādit, aut essentia αὐτοκινῆτος, id est, seipsam mouens. Præterea seipsum cognoscere dicitur, quando nouit quæ agenda quæ cauenda sint, quid sibi desit, quid abundet, quid emendandum, ut uituperabile, quid sectandum, ut laudabile, Marcus Tull. de hoc præcepto in Thusculanis loquens ait, præceptum Apollinis quo monet, ut quisq; seipsum cognoscat, non præcipit ut membra nostra figuræ, staturam, noscamus, neq; nos corpora sumus, sed cum dicit nosce teipsum hoc est animum tuum, corpus enim quasi uas animi ceu quoddam receptaculum est, animo tuo quicquid agitur, Hoc a te agitur, rursum idem in libro de finibus bonorum, iubet nos Pythius Apollo noscere nosmetipsos, ut naturam nostri corporis animiq; nouerimus sequamurq; eam uitam quæ rebus ipsis perfruatur, Plato in Charmide interpretatur ut idem sit quod temperate uiue, quasi noscere seipsum temperantia quædam sit. Mea quidem sententia non inconcinne interpretari potest, ut respondeat illi, esto quod audis, ut utdelicet cognoscat quisq; quid sibi agendum sit, quo sui nominis titulo satisfaciatur, quasi Apollo templum intrantes moneat, ut suo nomini respondeant, Princeps nosce teipsum, te esse ποιµεννα δαωρ, hoc est pastorem populorum, cuius tutelæ subditorum salus commissa est,

G. liij. noue.

DE UTILITATE ET

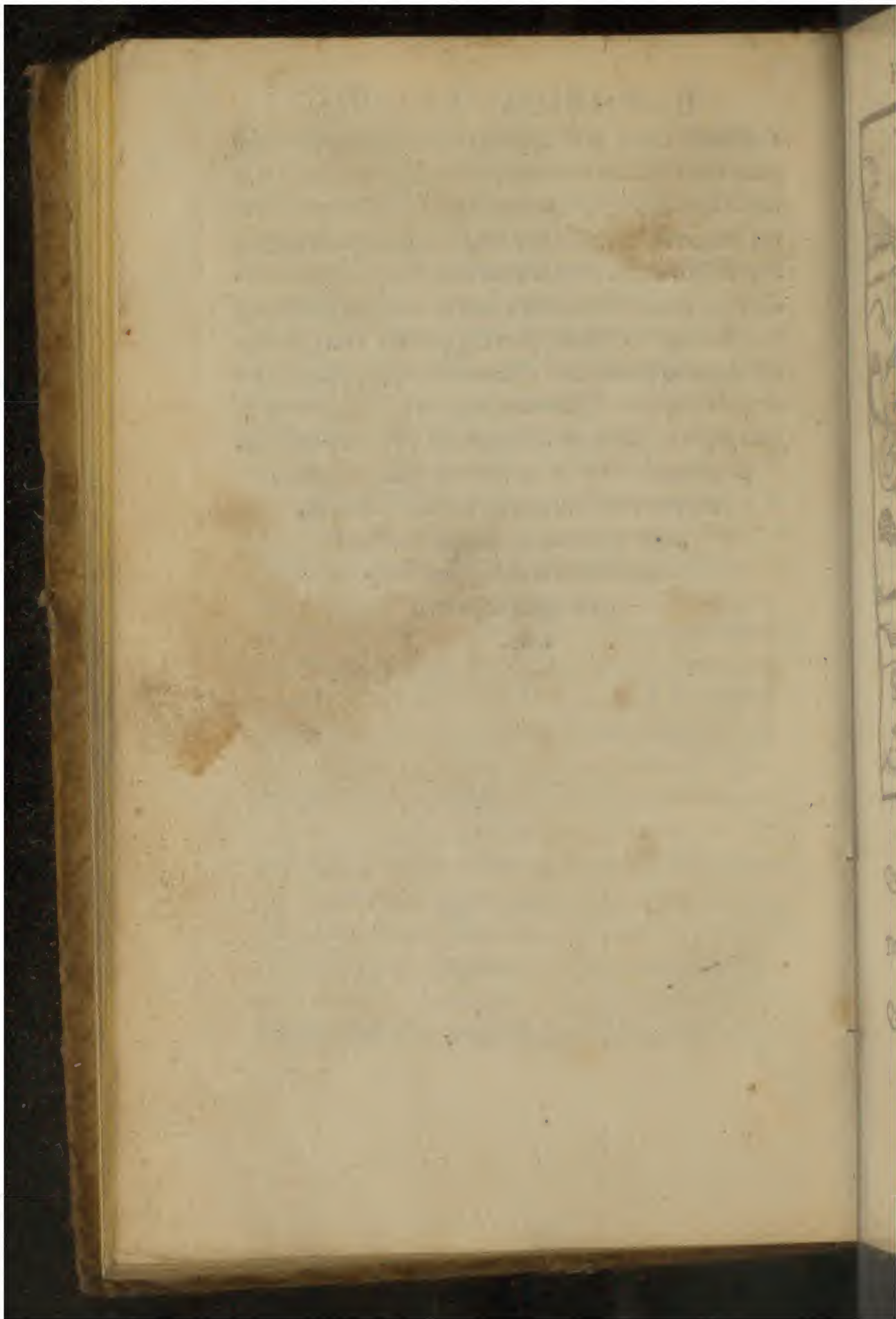
nouerisq; boni pastoris esse tondere oues, non deglu-
bere, Episcopus nouerit seipsum rerumq; coelestium cō-
templationi uacet, quo suo digna nomine faciat. Bos ad-
arandum æquus adhibendus ad currum, ut inquit Pyn-
darius, sic quisq; debet eam uitæ rationem capeffere, ad
quam natura appositus est, namq; ut scite præcipit Ho-
ratijs, tu nihil inuita facies discesue mīnerua. Profecto
(si confiteremur) nullum præceptum hoc utilius esse po-
test, quod sic in uniuersum ad omnia accommodari ua-
leat. Id obiter adolefcētes admonitos uelim, quis uarios
seipsum cognoscendi modos recensuerimus, is tamen in
proposito tanquam commodior queritur, per quem ho-
mo animi principaliumq; sui partium naturam, digni-
tatem, nobilitatem, officia, tum potentias quasdam, do-
tesq; cognoscit, quæ sibi soli propter illas partes conue-
niant, quod si hunc cognoscendi modum, manifestum fe-
cerimus, utcumq; officio nostro functi fuerimus, ita enī
quantum homo a beluis distet, quantoq; ens diuinius
ac nobilius sit, facile uidebit, ac sibi aliter quam anima-
libus rationis expertibus, quo suæ nobilitati respon-
deat, uiuendum intelliget. O cæcas hominum mentes o-
pectora cæca, quantis sudoribus totum terræ orbem nō
nulli peragant, quo res nouas & prodigiosas uideant
cum secum multo maiori admiratione digna circumfe-
rant, non enim per deos immortales, homine quidquam
admirabilius est, summum miraculum sunt singula ho-
minis membra, singulæ uires, singula organa, & super
omnia admirabile quiddam caput hominis est, in quo
tam

HARMONIA ARTIVM.

*tam uaria tanta arte distincta reperiuntur, ut nec Physicus nec Medicus naturam satis adsequatur, quod si animæ interiora & secretiora ingrediaris, proplusq; cuncta intueri lubeat, plurima longe maiora quam ingenij humani uis nostri corporis carcere inclusi comprehendere queat, deprehendes, ex quibus omnibus facile quisq; coniectare potest, seipsum cognoscere rem esse dignissimam, in quam mens elaboret humana, quam obrem ne quid hac in re desideretur, naturæq; humane exactissima cognitio habeatur, nonnulla ex Physica præsertim de anima libris tum ex Platone quæ præposito conferre arbitramur, in medium adducam
aliter enim nec uoti compotes fieri
nec hominis absolutam notitiam tradere poterimus.*

mus.

G. liij.



HARMONIA ARTIVM.



PHYSICA.

Quid iuuat externas studio perquirere tanto
 Res Arabum, cur quas suspicis indus habet
 Te miranda puer, magis & praeclara docebo
 Quo tibi sis notus, noueris atq; tua
 Quo plus erga deos, homines, sis atq; parentes
 In quo nostra salus tota reposta iacet.

Quid iuuat externas studio perquirere tanto
 Res Arabum, cur quas suspicis indus habet
 Te miranda puer, magis & praeclara docebo
 Quo tibi sis notus, noueris atq; tua
 Quo plus erga deos, homines, sis atq; parentes
 In quo nostra salus tota reposta iacet.

DE V TILITATE ET



NATURALIS Philosophia quæ tã-
tum munus, nimirum, sui perfectissi-
mâ nobis cognitionem pollicetur, circa
res naturales uersatur, sunt autem res
naturales, omnia illa corpora, quæcun-
q; ex materia & forma tanquam ex formis essentiali-
bus constât, cuiusmodi sunt cœlum elementa & cæte-
ra generis eiusdem, Angeli tamen res naturales non
sunt, propterea quod ex naturis non componantur, sed
puri quidam sint actus seu formæ immateriales, Et re-
rum quidem naturalium quinque sunt genera, Elementa
Animalia, Vegetabilia, mineralia, & mixta imperfecta
Paucis hoc adolescentibus dictum uelim, quanquam fe-
re omnia quæ in Physica traduntur, aliqua ex parte ad
sui notitiam faciunt (præcipue tamen illa quæ in libris
de anima, cum paucis quibusdam quæ in libro primo de
materia & forma dicuntur) id, uberrime & felicissime
præstant, ne tamen in immensum crescat liber, uel ea
quæ de sensibus tã interioribus quam exterioribus tra-
duntur, studiosis per se uidenda Physicisq; tractanda
relinquamus, illaq; duntaxat quæ maxime hominis na-
turam explicant, & sine quibus, propositum nullo pa-
cto ostendi potest, in medium proferam. Istiusmodi sunt
ea quæ per intellectum & uoluntatem homini adesse
cognoscuntur, & in eo solo reperiuntur. Porro cum
non solum ob nostri uerumetiam periculorum (quibus
uita nostra oblecta est) insciam, æterna beatitudine
defraudari

HARMONIA ARTIVM.

defraudari nos contingat, pauca hanc ad rē pertinētia
 de appetitu sensitivo, qui innumeris mortales periculis
 obijcit, distinguendo cum ab intellectu adiicientur,
 præsertim cum hæc quoq; ad sui notitiam non parum
 momenti habeāt. Sunt autem intellectus & uoluntas po
 tentiæ duæ nobilissimæ per quas dei imaginem in no
 bis gerimus eiq; similes reddi æternorumq; bonorum
 participes fieri possumus, & quidem p̄ has potentias ho
 mini soli in suis actionibus libertas, præmium & pœna
 mors & uita æterna proponuntur, Deinde mediante
 intellectus agentis uirtute cuiusuis rei notitia haberi
 potest, & absq; illo nullum omnino ens intelligibile est,
 Tum p̄ intellectu homini concessum est, ut non tantum
 uoces audire sed & uocum significatus percipere pos
 sit, quod reliquis animalibus denegatum est, etenim li
 cet Galinæ certa uocantis acclamatione ad pastum ac
 currāt, & nonnulli equi, ita edocti sint, ut nihil nisi no
 mine Cæsaris aut Regis faciant, id tamen non accidit,
 quod res significatas intellectu apprehendant, uerum
 quod quadam inueterata consuetudine illorum phan
 tasie impressum est, ut hoc uel illud agant, quocirca cū
 Homini soli uocum scripturarum, & uictuum ad placio
 tum significantium (quibus mutus aut alijs qui uerba di
 stincte pronunciare nequeunt) utuntur, res significa
 tas intelligere competat, Hominem solum disciplinæ
 capacem esse & docere & doceri posse sequitur, Om
 nis enim doctrina per quasdam uoces aut signa uice
 uerborum fungentia, in non ualentibus loqui, ad pla
 citum

DE UTILITATE ET

dictum significantia fieri debet, uoces autem ad placitum significare est, secundum primi instituentis uoluntatem aliquid representare. Item homini soli componere & diuidere per affirmationem & negationem conceditur. Hoc est prædicatum subiecto intercedente uerbali copula coniungere, uel ab eodem remouere, uerbi gratia, si hominem esse animal hominem non esse Brutum dicamus, per intellectum conuenire uel non conuenire prædicatum subiecto cognoscimus. Nec dumtaxat unam affirmationem coniungere sed plures multasque licet, ex quo enim scis hominem esse animal & non lapidem eum quoque substantiam esse oportere per intellectum adsequeris, & quicquid quispiam tacitus secum mente reuoluit, exprimere mediante eodem intellectu uerbis ad id exprimendum excogitatis aut respondente scriptura potest, nihilque omnino in animo concipimus quin exprimere atque explicare ualeamus, quæ res falso eos putare dilucide declarat, qui recte rem aliquam se intelligere affirmant, sed mentem explicare minime posse, si enim rem probe intelligerent, utique quod sentiunt facile exprimerent, atqui cum solo intellectu per affirmationem uel negationem componamus uel diuidamus, soli intellectui non alij potentiæ, inesse ueritatem uel falsitatem exploratissimum est, Dum enim is affirmationem ueram format in eo est ueritas, dum falsam falsitas. Itæ soli homini suam nobilitatem & præstantiam intelligere, a natura datum est, non enim bruta suas uires aut robora norunt, ut uere solum boem in lumine, cætera animalia

HARMONIA ARTIVM.

in tenebris uersari dicas, Quandoquidem per na-
 turale intellectus lumen, quo beluæ carent, omnia dis-
 cernit atq; dijudicat, ens enim intellectus obiectum est
 ideo quicquid entis appellatione continetur, ab intelle-
 ctu apprehendi ualet, Nec substantias quidem incorpo-
 reas excipio, etenim uel ipsius dei notitiam per quan-
 dam abnegationem, Hoc est abiiciendo quicquid imper-
 fectum est, intellectus, adsequitur, & cum ens ipse in-
 tellectus sit, a seipso intelligi potest, ut semel dicam, om-
 nis rerum dignitas aut perfectio sub intellectus iudiciū
 cadit, eiq; discernere bonum a malo & inter se bona cō-
 ferendo quod alio excellentius & perfectius sit, dig-
 noscere concessum est, non aliter quam uisus inter colo-
 res, quis cui præferendus sit, dijudicat, & cum homo ni-
 hil seipso nobilius ac præstantius animaduertit, prop-
 ter tātum dei munus lætitia quadam afficitur, quod cæ-
 teris animantibus negatum est, Gaudiū enim ex eo nas-
 citur, quod quis se aliquod habere bonum agnoscit, quā-
 obrem si ignoret nequaquam gaudere poterit, Hinc fit
 ut reges duces principes, quibus cum bona nascuntur,
 nec graues laborum sudores unquam experti sunt, mul-
 to minus gaudere uldeamus quā olim pauperes, qui no-
 cturno diurnoq; labore pararunt, quod ad uitam trans-
 sigendam sufficiat, cuius rei non alia causa est, quam
 quod illi suam fœlicitatem ignorent. Etenim quemad-
 modum prosperæ fortunæ, emolumenta minime intelli-
 git, qui aduersæ incommoda non sensit, ita nec quanto
 diutius uita suauior sit quam pauperum is nouit, qui
 graula

DE VTILITATE ET

graua & innumera paupertatis mala non tulit, neutri-
 quam igitur beati sunt Principes, ut uulgus existimat,
 nemo enim beatus (iuxta Prouerbum) qui nescit, quare
 soli sapientes beati dici merentur. Quæ res ad studium
 adolēcentes animare, & ueluti currentibus calcar ad-
 dere debet, quanto enim uirtutis asperior radix est, tan-
 to fructus dulcior erit maiorq; animi uoluptas seque-
 tur, & qui Radicis Scientiæ amaritudinem non gusta-
 uit, Haud dubie, dulcedinem fructus non habebit. At
 quemadmodum soli Homini multa propria sunt, ciquē
 soli competunt, ita solus gratias agere summo rerum
 opifici deo & potest & debet. Hactenus quæ potentiæ
 intellectiue beneficio, nimirum, intellectus soli Homini
 adsunt, recensuimus, Restat ut de altera potentiæ & de
 eius effectibus aliquid dicatur. Est autem uoluntas po-
 tentia ab intellectu distincta, quam Deus potentiæ cog-
 nitivæ indidit, ut per eam tum illa homo amaret quæ
 per intellectum bona esse iudicaret, tum noxia & suæ
 naturæ aduersa citis uelis fugeret, quæ uis soli homini
 alijs animalibus rationis expertibus nequaquā data est.
 Porro id aduertendum, quod uoluntas alio nomine po-
 tentia uolitiua seu appetitus intellectiuius uocatur, ut
 differat a sensitiuo & brutali qui ad spiritalia inidō-
 neus est, & quem cum beluis communem homo habet,
 & in hoc illis similis est. In homine talem potentiam re-
 periri, experientia docet, etenim potest homo ea uelle,
 nolle, amare, quæ neutiquam sensus apprehendit iudi-
 cium, uirtutes enim amamus uitia uero odio prosequi-
 mur

HARMONIA ARTIVM.

mur, quæ tamen minime sub sensum cadunt, atque sensitiuo appetitu, nos huiusmodi neutiquam desiderare, uel ex eo manifestum est, quod dumtaxat illa prosequatur, quæ sensus convenientia iudicat. Quocirca homini alium quædam appetitum inesse oportet, per quem ea quæ sensus iudicium excedunt, ac naturæ suæ convenientia inimicæ essent, diiudicare posset, atque hæc quidem fugeret, illa amore quodam prosequeretur, & cum uirtus appetitiua modo huc modo illuc aial rapiat, ad prosecutionem quidem, si conueniens, ad fugam si minus conueniens obiectum sit, inde sit ut multiplex passio seu uariis appetendi modus in appetitu sensitiuo reperlatur. Si enim æstimatiua obiectum conueniens proponit, appetitus statim ad illud, animal pellit, & quædam generatur passio, quæ amor uel illius rei concupiscētia appellatur. Caterum hæc passio, ab alijs distinguitur, res enim prius amamus deinde prosequimur, postea oblectamur ac in illis tandem conquirere solemus, cessat autem hæc passio gaudium, quando æstimatiua sua spe frustrata est, & id quod bonum credidit malum esse experitur, tumque tres aliæ passioncs reperiuntur, quæ circa obiectum naturæ animalis inimicum uersantur, uidelicet, odium, tristitia, dolor. Rursus quædam sunt aliæ in appetitu sensitiuo a prædictis diuersæ passioncs, originem tamen ab his ducentes, utpote, desperatio, audacia, timor, ira quæ ad appetitum irascibilem prædictæ autem ad concupiscibilem pertinent, Itaque duplex appetitus sensitiuus in animali reperitur. Alter concupiscibilis
qui

DE UTILITATE ET

qui circa obiectum congruum conueniens aut disconue-
niens, bonum aut malum simpliciter uersatur, sub ea ra-
tione qua ab estimatiua proponitur. Irascibilis uero qui
circa obiectum bonum uel malum non quidem simplici-
ter, sed sub conditione difficultatis aut ardui inuenitur
quo fit ut diuersae illae passionēs, spes desperatio, auda-
cia, timor, ira exoriantur, Propterea animali. Hic appe-
titus irascibilis a natura inditus est, ne mox ab aliqua re
persequenda leui metu desisteret, sed contra audentius
uadens, malis fortiter resisteret, Quocirca deerat ad
bene esse animalis appetitus, nec concupiscibilis suffici-
ebat, Atque ex praedictis colligere est, quod quāadmodū
in appetitu sensitiuo est amor quidam carnalis, sic in in-
tellectiuo est spiritualis seu desiderium spirituale, quo
uoluntas ea quae per rationem bona iudicat, amore pro-
sequitur, & ad illa consequenda utriusque totis mouetur,
uerbi gratia, cum intellectus uirtutem bonam iudicat
& homini utilem, appetitus intellectiuus amore quodā
erga eam afficitur, eiusque desiderio commotus, prose-
quitur, in eaque adepta sese oblectat, atque recreat, contra
cum uitia hominis esse praestantia indigna, reputat, o-
dio quodam auersatur ac detestatur, propterea in ap-
petitu intellectiuo, spes quoque & audacia reperiuntur,
dum enim intellectus uirtutis iter arduum & asperum
cogitat, quemadmodum reuera est, iuxta illud (tendit in
ardua uirtus) uoluntas nihilominus constans & inuicta
permanet, ardua labore uinci facile posse confidens, uir-
tutemque homo amare pergit, & in eam, totis quod aiunt
neruis;

HARMONIA ARTIVM.

neruis, fertur, quod si rei difficultate prostratus humanus appetitus a tramite uirtutis deflectat (ut prob dolor) quotidie in ignauis hominibus accidere uidemus, desperatio & timor gignuntur. Iram quoque in intellectiuo appetitu inuenire est, ut cum aliquid esse malum intellectu iudicamus, uoluntas tamen malo cedere recusat, & aduersus illud insurgens debellare summo cognamine nititur, ut si quis ab hostibus aut feroci belua petatur, fortiterque aduersus impetum & insultus beluæ resistens imminens periculum a suo capite depellat, per hanc passionem iram fieri creditur. Duplex autem huiusmodi, altera de qua nunc meminimus, altera de qua paulus, Atque ex his compertissimum esse arbitror, quæcumque in appetitu sensitiuo reperiuntur, in intellectu reperi posse, in hoc tamen discrimen est, quod ubi in appetitu sensitiuo passionibus, in intellectu affectiones seu affectus dicuntur, siquidem spiritus angelici siue ipsi angeli, desiderant deum amant, deo oblectantur, atque aduersus prauos irascuntur, nequaquam tamen amoris gaudij tristitiæ aut istiusmodi passionum participes sunt, & per consequens sub eo nomine in appetitu intellectu hominis minime reperiuntur, secundum quem angelus similis hominibus est, Proinde hæc omnia intellectus absque passione in se continet, quæ sensituius appetitus cum passione habet, & affectiones siue affectus non passionibus uocantur, passio enim corporalem immutationem designat, & imperfectionem arguit, unde plerumque in ualescentibus huiusmodi corporalibus passionibus,

H cerno

DE V T I L I T A T E E T

cernere est, hominis faciem et totum corpus, secundum
 eas disponi, illorum enim qui uehementer irascuntur,
 facies ardere atq; oculi ignē spirare uidētur, Quod mi-
 nime latuit Homeriū, Μενεος δ'ε μέγα φρενιγ αμφι-
 μελαιναί τιμωλαντο οσσε δ'ε' οι πυρηλαμπετο
 ωντιεικτηρ, & quāq; istae affectiōes in appetitu intelle-
 ctiuo sint, istiusmodi tamen uultus dispositio minime
 conspicitur, nisi simul in appetitu sensituo passio exis-
 tat, uoluntatis passioni seu potius affectui respon-
 dens, ita enim solet ex abūdantia affectus qui in intelle-
 ctiuo est, passio in appetitu sensituo respōdens genera-
 ri, quippe uidere est eos qui nullius mali conscj sunt, ex
 gaudijs spiritualis affluentia uultu esse Hilari, qui illa-
 lam letitiam attestatur, unde recte illud Gallicum uul-
 go iactatur uerbum, (bonne uie embellit & fait l'hom-
 me iolit) praeterea hoc inter appetitus sensitui passio-
 nes & intellectui interest, quod secundum illas ille ap-
 petitus uere patitur, uoluntas uero potentia multo no-
 bilior, nec naturaliter ab obiecto patitur, mouet se potius,
 quam mouetur, Hinc fit, ut actus uoluntatis operati-
 ones, minime passionēs uocentur, Nec uoluntas dumtaxat
 in suos actus, sed in prius dictas sensitui appetitus
 operationes, imperium exercet, est enim appetitus sensi-
 tiuus uoluntati secundum naturam subiectus, non ita ta-
 men ut nihil omnino possit, nisi illa iusserit, etenim suap-
 te natura hominem ad aliquod obiectum ad quod per-
 tractus fuerit, rapere, contempto uoluntatis imperio ua-
 let, uoluntati tamen inhibere ne ad id homo moueatur
 (si uis)

HARMONIA ARTIVM.

(si uisum fuerit) facile conceditur , non aliter quam superior Sphæra inferiorem motu raptus trahit , interim tamen motu proprio fertur , id in se quotidie quisq; experitur , singulis enim fere momentis humanum pectus uarijs affectibus obnoxium , nunc huc nunc illuc rapitur , qui tamen affectus contra uoluntatis imperium ex sensitiuo appetitu oriuntur. Quinetiam (prob dolor) semper ad ea quæ intellectiuo appetitui inimica sunt sensituius appetitus fertur , & ea licet fœda & turpia prosequitur , ac in his sese oblectat atq; recreat , nimirum , uel (Teste Lactantio) amaritudo uirtutibus commixta est , ut illa uero uoluptate cōdita sunt , illis offensi hac delinunt , in præceps ferimur , ac bonorum specie falsi , mala pro bonis amplectimur , Cæterum intellectiuus appetitus , naturæ prorsus contrariæ dumtaxat illa bona , quæ incorporalia eternaq; sunt , ludicat , cuiusmodi uirtutes uirtutumq; exercitationes quæ demum mortales beare & mentem nostram implere possunt , At beluius ille appetitus , semper uoluntati negotium facessit , omnemq; mouet lapidem quo eam sub sua iuga mittat , atq; ex dñæ spreto rerum ordine , ancillā reddat , quo spectaculo (quid fœdius) uel dici uel excogitari posset , quod uoluntas regina potens , de regno in seruitutem cadat , & in manus tam crudelis hostis ultro se dilandam tradat , qui dijs hominibusq; inuisos mortales reddit atque in pecudes degenerare facit , tum æterna beatitudine defraudat . Quocirca curæ esse debet uirtutis laudem , & præmia expetentibus ,

H.ij. tibus,

DE UTILITATE ET

tibus, ut immane istud monstrum, uoluntatis imperio subiiciant, iustamque seruitutem seruire cogant, quo quidem in negotio frenis quibusdam & calcaribus, ut locuntur opus est, frenos habitus quosdam consuetudine confirmatos appellamus, quibus beluæ nimirum appetitus sensitiui impetus prosternamus, & iuxta rectam rationem moderemur, in nascuntur autem isti habitus, crebro boni operis exercitio, cum enim uoluntas animosa & constans, appetitus sensitiui iterum atque iterum imperium sequi recusat facile hac ratione impetum beluæ cohibet & intra rationis limites continet, ut nihil plus a quo deinceps tentare audeat, & quanto frequentius id factum fuerit, tanto firmiores habitus erunt. Cæterum per Calcaria laborem frigus famem intelligimus, quemadmodum enim equus facile quocumque adhibitis calcaribus impelli potest, ita per laborem famem frigus minimo negotio seu beluæ tela infringuntur, ac insultus arcentur, Cumque pauperibus huiusmodi patienda sint, nullum in eos imperium appetitus sensitiui seu corpus ipsum habet aut saltem non tantum quantum in illos qui abunde quo suam libidinem impleant, habent: nec perferre ea quæ pauperes coguntur, unde uulgo recte dicitur, ad uirtutem paupertas fenestra est. Atque ex his multum inter se differre appetitum sensitiuum & intellectuum cooperatissimum esse arbitror, quare plura hac de re dicere supersedebimus. Nonnulla tamen dicenda supersunt, quæ per uoluntatem in solis inueniuntur hominibus, quorum unum est, quod homo suorum actuum dominus sit. liber
rima

HARMONIA ARTIVM.

Prima enim uoluntas est, propositoq; bono nulla necessitate ad id amandum uel prosequendum adiungitur. Nec astrorum uirtutes quantumuis ualidae ad aliquid urgent quanquam in corpus ipsum seu sensitivum appetitum agere posse, minime inficiamur, in uoluntate uero cum nihil sit corporale, nec corpori immersum, sed potentia mere libera, nihil omnino imperij astra habent. Et cum hominem solum in suis actionibus liberum dicamus, cum solum mereri uel demereri posse fateamur necesse est, meritum enim uel demeritum premium aut poena, ibi reperire est, ubi agendi libertas est, si uisum fuerit, uel non agendi sin minus uideatur, ita ut possit qui aliquid agit, si uelit non agere, ex quibus facile intelligere est, Lupam, ursum & id genus animalia, quae hominem deuorant uel perimunt, nequaquam promereri supplicia, propterea quod naturaliter non libere agant quod autem suspendi aut capite truncari experientia doceat, id fieri in criminis detestationem, non quod promereantur, credendum, quamobrem sacratissimae leges sanctissime constituerunt, furiosum homicidam puniri non debere, quandoquidem nihilomais in suis actionibus (quam animalia rationis expertia) liber est. Et quemadmodum frustra igni praecipitur, ne urat, cum id naturaliter agat, ita praemia proponenda non sunt, ubi libertas non est, ob id enim proponuntur ut ad aliquid prosequendum extimulemur, ad quod si naturaliter moueremur, frustra praemijs inuitaremur, cum ad id non moueri non possemus. Itaq; solus homo qui libere agit rerum

H. liij. futu

DE UTILITATE ET

futararum promissione inultatur, reliqua denuum animalia ad obiectum dum praesens est, rapiuntur, atque illud dum adest, dumtaxat appetunt. Praeterea homini voluntatis beneficio, datum est, ut solus infiniti boni capax sit, qui nulla re corporali, quemadmodum nec voluntas, satiari potest, cum enim ipsa potentia sit, minime materia immersa, & a corpore prorsus separata infinitae & eternae capacitatis est. Ceterum quaecumque sub caelo sunt, finita quidem illa, solus Deus infinitum bonum est. Proinde hominis voluntas nullis rebus corporeis, quantumvis excellentibus, (etiam si uniuersae in eam influant) sed deo solo ac uirtutibus satiari, potest, secus de appetitu sensitivo censendum, infiniti enim ad finitum nulla proportio est, atque infinitum quiddam est ipse appetitus intellectiuus seu uoluntas, sensitiuus finitum ideoque ille infinitae. Hic uero modicae capacitatis est, quo fit ut statim impleri possit, impletus concupiscere desinit, Quocirca quoad hunc appetitum sensitivum quem communem cum beluis homo habet, facile satiatur minime tamen quoad intellectiuum per quem ab animalibus rationis expertibus differt, angelisque similis est, Quas hominum curas o pectora caeca, qui opes honores & cetera generis eiusdem, tanquam summum bonum expetunt, quibus tantum beluius ille appetitus impletur, interim uirtutem uirtutumque authorem deum ipsum negligunt, in quo mens solo tuta est, in eoque solo satiari potest. Satiabor (inquit Psalmista) cum apparuerit gloria tua, & ut semel dicendi finem faciam, soli homini

HARMONIA ARTIVM.

Nulli summum bonum Deum amare, soli illi adherere per uoluntatem concessum est, etenim beluæ quæ solum appetitum sensitiuum habent, per illum duntaxat ea quæ sensus bona iudicat, amore prosequuntur, atqui Deus nullo sensu percipitur, quare nec amari potest, homini uero quemadmodum per intellectum sensus iudicium suprimentem, deum cognoscere, ita per uoluntatem amare permittitur. Porro amoris proprium est amantem rei amate adherere facere, & inter se unire, ita ut ex duobus unum fiat, siquidem uinculum quoddam amor est, seu uiscus, quo inter se amans & amatum conglutinantur, hincq; dubio procul fit, ut qui uehementer se amant, eandem animam in duobus corporibus habere dicantur. Itaq; præclarissimum istud munus, quo nec præclarius ullum, inter cætera intellectiui appetitus seu uoluntatis beneficio, Homini datum est, ut Deum infinitum bonum amare, unum cum illo fieri, ipsum prosequi, in eoque adepto oblectari possit, quantoque Christo perfectius unitus homo fuerit, tanto uehementius gaudebit, hæc de intellectu & uoluntate dicta sufficiant, quæ ad sui cognitionem plurimum facere atque sine his, nullo pacto absolutam hominis notitiam haberi posse, nemo sane mentis inficiabitur, etenim proprium, rei cuius proprium est, naturam maxime explicat. Porro quæ soli homini per intellectum ac uoluntatem competere ostendimus propria Homini sunt, Quamobrem mirum in modum naturam

H. illij. eius

DE UTILITATE ET

eius explicare, indubitatum relinquimus. Illa autem quæ
 de sensitivo appetitu adiecta sunt, ad sui quoque cogniti-
 onem conferunt, tum pericula quibus uita humana ob-
 iecta est, admonent. Verum quia parum erat ea nosse,
 quemadmodum morborum causas medico, nisi remedia
 inuenta essent, ob id quoque rationem qua beluinus ille
 appetitus refrenari & rationi subijci possit, perdocui-
 mus. Est itaque homo ut ex supradictis patet, ens quod-
 dam de cælo demissum infinitis dotibus præ cæteris
 animalibus præditum quinetiam cætera animalia in gra-
 tiam eius creata sunt, & finita quidem illa at homo ra-
 tione uoluntatis infiniti boni capax est in infinitum me-
 reri & in infinitum beari potest, atque his utcumque uobis
 cognitam hominis naturam arbitror. Cæterum ut ho-
 minem a uertice usque ad calcem qualis est depingamus
 & ueluti in speculo contemplandus exhibeatur, quæ-
 dam præter iam dicta (ut pollicitus sum) tum ex Plato-
 ne, tum ex alijs doctis uiris in medium adducam, per quæ
 futurum est, ut absolutissima hominis notitia habeatur,
 nec quidquam hac in re amplius desideretur. Prodigio-
 sum quidem animal homo est, multis diuersissimis par-
 tibus compactum ex anima ueluti ex numine quodam,
 ex corpore ueluti nuda pecude, siquidem corpore usque
 adeo reliquo brutorum generi non prestamus ut in mul-
 tis corporis dotibus inueniamur inferiores, secundum
 uero animam adeo diuinitatis capax homo est, ut angeli-
 cas mentes anteuertere siue præteruolare ei liceat &
 unum cum Deo fieri, Ita, (ut si corpus homini addi-
tum

HARMONIA ARTIVM.

tum non fuisset) numen, contra si mens oblata pecus erat, & hæc diuersæ omnino naturæ partes uarias in corpore humano excitant tragædias, appetitus enim ille beluinus uoluntatem ad inhonesta semper sollicitat, uarijsq; periculis mortales obijcit, & in omne scelus præcipitare totis neruis nititur, quandoquidem corpus ut mortale, ita rebus corporalibus oblectatur, contra aia suæ nobilitatis memor, sursum semper spectat, & immortalis immortalia, cœlestis cœlestia amat, simile enim simili bus facile capitur, Porro si anima corporeis sordibus immersa penitus fuerit, facile a natua generositate degenerabit, Quocirca in hoc labor in hoc cura nostra reponatur, ut ordine rerum seruato anima tanquam rex quidam dominetur, concordia Harmoniaq; illa quæ quondam ante primi parentis peccatum fuit, seruetur, quam affectus nonnulli prauis ira, inuidentiæ, & huiusmodi animi morbi dissoluere conantur, quæ omnia diuinus ille Plato in Timeo animaduertit, ubi filios deorum ad sui similitudinē, duplex aia genus in hoīe fabricatos fuisse scribit. Alterū diuinū & immortale, alterum mortale uarijsq; perturbationibus obnoxium: quarū prima sit uoluptas, esca malorum, ut ait, proxima, dolor, fuga, impedimētumq; bonorū, deinde metus atq; audacia, cōsultores amentes, quibus accedit iracundia implacabilis Tum spes blanda cum irrationabili sensu, amorēq; omnium inuasore, Hæc ille, additq; in eiusmodi perturbationibus coercendis, uitæ beatitudinem consistere, & eos qui istas superassent, iuste uicturos iniuste autem, q

ab

DE UTILITATE ET

ab his ueluti essent, & diuina inquit anima, id est ratio
ni, tanquam regi in cerebro, uelut in arce ciuitatis no-
stræ, sedem statuit, corporis uidelicet parte æditißima,
cæloq; proxima, tum minime bruta: quippe quæ osse sit
pertenui, neq; neruis neq; carne onerata, sed sensibus in-
tus forisq; longe munitissima: ut illis quasi remneciantib;
bus, nihil tumultus in Republica cooriretur, quod non
protinus ille persentisceret, At mortalis animæ partes,
hoc est affectus, ut quæq; rationi uel morigera est, uel
obstrepera, ita ab ea semouit, etenim inter cerulcem &
diaphragma partem animæ constituit, fortitudinis atq;
ire participem, affectum uidelicet: seditiosum quidem
illum & cohibendum, at non perinde brutum, ideoq;
mediocri interuallo, a summis imisq; semouit: ne uel ni-
mia uicinitate Regis oculum perturbet, uel infimæ ple-
bis contagio corrupta, simul in eum coniuret. Vim Por-
ro concupiscibilem, quæ esculenta & poculenta appetit
quæq; in uenerem impellimur, infra præcordia procul a
regia in lecur & aluum relegauit: ut quasi ferum quoda-
dam & indomitum animal, illic ad præsepe habitaret,
propterea quod ea uiolentißimos excitare motus con-
suecit, minimeq; præsidis imperio obediens esse, Huius
infima pars quam pecorina quanq; rebellis, uel illa pu-
denda corporis portio, in qua potissimum tyrannidem
obtinere, documento esse potest, quæ membris ex omni-
bus una, frustra reclamante rege, obscænis, motibus sub-
inde rebellionem parat, atq; diuinum animal hominem
ad inhonestæ semper sollicitat. At consultor ille diui-

nus

HARMONIA ARTIVM.

nus, sublimi in arce præsidens, memor suæ originis &
 nobilitatis, nihil sordidum, nihil humile, cogitat, sceptrum
 autem insignis eburneo, Propterea quod nihil non re-
 ctum imperet. In cuius fastigio aquillam insidere scrip-
 sit Homerus, quod ad cœlestia subuolans, quæ humi sunt
 aquilinis oculis despicit. Postremo aurea redimitus co-
 rona, aurum enim in mysticis literis sapientiam fere de-
 signat. Circulus autem, perfectam & omnibus numeris
 absolutam, Hæ enim sunt propriæ regum dotes, primū
 ut quam plurimum sapiant, ne quid peccent per erro-
 rem: tum uti quæ recta sunt, ea modo uelint, ne quid con-
 tra animi iudicium perperam corrupteque faciant, qua-
 rum altera qui careat, non regem sed latronem esse exi-
 stimato, rex autem iste propter æternam legem, sibi di-
 uinitus insculptam, opprimi quidem potest, corrumpi
 aut nisi sua sponte non potest, nec quicquam pernitio-
 sum neque penitendum committet, uerum summa mode-
 ratione & tranquillitate gerentur uniuersa, si reliqua
 plebs imperium non recuset. Ac de affectibus quidem
 nonnihil stoici & peripatetici diuersum sentiunt. Quæ
 quam illud inter omnes conuenit, ratione non affectu
 uiuendū, illis enī placet, ubi affectibus quæ sensibus proxi-
 me excitantur, tanquam Pedagogis usus, ad iudiciū ue-
 rumque expetendorū ac fuglendorū discrimen puenieris
 tū prorsus esse relinquēdos, id enī nō solū nō utiles esse
 ad sapiētiam uerū etiam perniciosos, atque ob id perfectū illū sa-
 piētē oībus huiusmodi motibus tanquam morbis animi uacare
 uolunt, uixque humaniores quidam primos illos impetus
rationem

DE UTILITATE ET

rationem praevertentes sapienti concedūt, quos illi phantasias uocant, at peripatetici non extirpandos affectus sed coercendos dicunt, nonnullumq; eorum usum docēt ob idq; a natura inditos opinantur, uti quaedam ad uirtutem incitabula atq; exhortamenta: sicuti fortitudinis iram, industriæ inuidiam & sic de reliquis, Socrates autem in Phedone Platonis cum nihil aliud esse Philosophiam quam mortis meditationē putet, hoc est, ut animus quantum possit se a rebus corporeis & sensibilibus abducatur, transferatq; ad ea quæ ratione non sensibus percipiuntur, cum Stoicis equidem sentire uidetur. Peripateticorum tamen opinionem minime damnandā duxerim, ut ut sit, in hoc ratione nō affectione uiuendū inter se Philosophi conueniunt, illud porro semper pre oculis habendum nullos esse tā uiolentos affectus, qui a ratione compesci uel ad uirtutem deflecti queant. Quocirca illam perniciosam opinionem in aliquorum animis minime residere uelim, ut se putent ad uitia cogi. Propterea quod nonnulli leues & rerum imperiti huiusmodi motus sequuntur, aperte enim uanam esse supra nobis dicta in tractatu de Astronomia ostendunt, non quod negauerim alios alijs ad uirtutem capeffendam magis idoneos, uerum id euenit ex astrorum influxu uel progenitoribus uel educatione uel ex ipso corporis habitu proficiscitur, non ob id tamen quisquam abiectior esse debet animo, quod corpus admodum rebelle & indomitum nactus sit, imo tanto acrius ad honesta eniti habet, existimans sibi non esse interclusam ad uirtutem uitam.

HARMONIA ARTIVM.

nam sed uirtutis uberioris materiam oblatam nec enim
 propterea quod largita est culpam bonam mentem na-
 tura, melior is est, sed foelicioꝝ & obligatioꝝ, nullus
 tamen adeo naturæ foelicis ut non abunde habeat ad-
 uersus quæ luẽtandũ est, qui maxime tamẽ turbatur, ma-
 xime aduigilet oportet. Quædam profecto uitia corpo-
 ris habitum comitantur, uerbi gratia, sanguinei multũ
 & plus quam alterius cõplexionis uiri, mulieribus uo-
 luptatumq; studijs infestantur, Cholericum, ira, feroce-
 tas, maledicentia, comitatur, flegmaticum inertia, som-
 nolentia, Melancholicum, inuidia, tristitia, amaritudo.
 Nonnulla autem ex his cum ætate aut inualescunt aut
 remittuntur, quemadmodum libido in iuuenta, profusio
 temeritas, in senectæ tenacitas, morositas, auaritia, Sunt
 & quæ sexut adnata uidentur, ut in uiro feroçitas, in
 muliere uanitas, in uiduitate cupido, hæc a Medicis ple-
 nius discere potes, interim tamen fit, ut deus ueluti pa-
 ria faciens, morbum animi dote quaplã diuersa com-
 penset, hic quippe propensior ad uoluptatem, minime ta-
 men inuidus, minime iracundus, alius pudicitia insignis
 uerum elatior ac iracundior & ad rem attentior. Item
 nonnulli reperiuntur qui fatalibus quibusdam & pro-
 digiosis uitijs sollicitantur, nimirum, furto, sacrilegio,
 homicidio quibus omnibus summo conamine resistendũ
 Rursum nonnulli affectus ita sunt uirtutibus uicini ut
 periculum sit, ne uicinitate fallamur, at hi corrigendi &
 ad uirtutem deflectendi sunt, exempli causa, est, quispiã
 excandescentior, inijciat animo frenum erit alacrior &
 cretius

DE UTILITATE ET

erectus minimeq; languidus erit liber ac simplex, est ad
 lius Paulo tenacior adhibeat rationem & frugalis erit,
 qui blandior est, fiet comis & commodus, qui perfra-
 ctus constans: qui tristior seuerus: qui ineptior morige-
 rus: eundem in modum reliquis leuioribus animi morbis
 medendum est. Vides itaq; lector optime hanc unicam
 esse ad beatitudinem viam, primum ut te ipsum noris, de
 inde ut praecepta peripatetici, non affectui sed rationi
 obtemperes, agasq; honesta fugiens turpia & Christia-
 no homine indigna, atq; haec de sui notitia dicta suffici-
 ant, Superest, num aliam praeter sui cognitionem adfe-
 rat naturalis scientia utilitatem, inuestigemus, Equidem
 longe uberior Physicae usus est, quam nonnulli autumant
 qui omnem rerum naturalium disputationem solum ad
 animi ornamentum & honestam uoluptatem pertinere
 uolunt, nec quicquam ad boni uiri mentem fingendam
 facere, quod falsissimum esse, si rem proprius intueri lu-
 beat, facile intelligemus, Rerum quidem naturalium bo-
 na fide perquisitio, postquam alicuius animum occupa-
 uerit, nullum sordibus uilibusq; curis locum relinquit,
 deinde ad pietatem nos naturalis Philosophia inuitat,
 dum Ciconia, Galinae, erga pullos studium & curam o-
 culis nostris subiicit, Quocirca prudentissime ueteres
 iurisconsulti illum titulum de agnoscendis liberis exco-
 gitasse mihi uidentur, poenam minantem illis hominibus
 qui pietatis officia negligerent, quae animalia rationis
 expertia studiose obseruant. Item nos illud Aposto. im-
 plere naturalis scientia iubet, omnis anima sit subdita
 principi

HARMONIA ARTIVM.

principi, & ducibus ab eo missis, qui enim principem suum non reuerbuntur subditi? si aues suum regulum seu nio confectum sedulo circumferre ex Physica didicerint, quoniam in suum populum principes, in suos seruos domini non scire desinent, quos hac scientia docuit omne genus hominum simili ortu produci, dotesq; illas quibus homo beluis praestat, omnibus mortalibus communes esse, & reuera si confiteremur, nihil (quod ad ueram faelicitatem attinet) plus ceteris infima plebis hominibus reges aut Principes habent. Nec gradus dignitatum sublimior, deo chariores nos reddit, sed uita melioris actus (ut docent Canones) gratiorem deo faciunt seruitorem, & qui iustior & humillior is Deo proximior erit, Discant itaq; deponere supercilium qui allos praese, uix homines putant, qui in seruos fauissimam tyrannidem exercent. Eisdem enim omnes constamus elementis, eundem spiritum ab eodem principio capimus eisdem seminibus orti sumus, omnes eodem fruimur caelo, eque uiuimus, eque morimur, serui sunt. imo hoies, serui sunt, imo conserui, tantumde in utrosq; fortuna licet, et ta illi liberi esse possunt, q nos serui, quemadmodum monumenta ueterum declarant, nemo enim est qui nesciat, quae aetate hecuba seruire coepit, quae Croesus, quae Darij mater, quae Diogenes, quae Plato ipse, recte igitur Deus non contemni seruos, imo tanq nos amare praecipit, & sanctissime Iura Cluilla dominorum in seruos necis potestatem sustulerunt. Adhec ingratitudinem omnium uitiorum (teste Seneca) parentem auersari mortales naturalia

DE UTILITATE ET

ralis scientia monet. Dum dotes quibus præ cæteris ani-
 malibus donati sunt, recenset, Taceo quod ea, ad quor-
 um conspectum vulgus stupet, cuiusmodi sunt au-
 rum argentum uilipendere facit, dum uilissimos esse la-
 pides oculosq; non mentem pascere docet, cum enim o-
 culus longe uilior animo aut mente pars sit, proinde a-
 mens, sit oportet, qui uirtutes, præstantissimam hominis
 partem pascentes, uilissimis auro & argento lapidibus
 oculos tantum pascentibus postponat, præsertim cum
 animum ita uirtutes pascant ut illis recreetur atq; oble-
 ctetur, aurum uero quendam cruciatum secum habet,
 δηλότατον τι γὰρ ὁ πλουτοῦ τοῦ . Author Aristopha-
 nes, id est, timidissimum quid Plutus est, Postremo si pe-
 nitius cuncta instrospicimus, Physicam eo tendere de-
 prehendemus, ut cognitis huius mundi calamitatibus
 & miserijs quibus mortales obnoxij sunt, ad cœlestē pa-
 triam festinemus, curamq; omnē ad animum transferā-
 dam discamus, huncq; excolere uelimus, in quo nulla o-
 pera frustra collocatur, quippe in quem quicquid colla-
 tum est immortale & in eternum perman surum sit, quē
 admodum ipse immortalis est. Hæc & plura diligens
 lector ex rerum naturalium scientia decerpere poterit,
 quæ ad leniendos animos, sæuissimas cupiditates refre-
 nandas, plurimum momenti habent, ut iure optimo di-
 catur, fœlix qui potuit rerum cognoscere causas. An au-
 tem naturalis Philosophia, alijs quoq; disciplinis frugi-
 fera esse possit, inquirendum. Profecto cum ad Gram-
 maticum Poetas Historiographos Oratores enarrare
 pertineat

HARMONIA ARTIVM.

pertineat, ut suo loco monuimus, Physicam Grammatica
co utilem esse, nemo iure dubitat, quotumquemq; quæ so
probatum authorem reperias, qui Physicalia suis scrip
tis non admisceat, quæ tamē niji a Physico exacte intel
ligi nunquam poterunt, Medicinæ quantum opis atq;
ornamenti adferat, res notior quam declaratione e
geat, eadem enim fere Physicus & Medicus tradunt.
Siquidē Medicina uniuerſa in ſpeculatiuam & practi
cam ſcinditur, Rurſus Speculatiua in contemplationem
rerum naturalium & earum quæ contra naturam ſunt
distribuitur, Physicus quoq; ex profeſſo res naturales
tradit, item de non naturalibus ſomno & uigilia & plu
ribus alijs rebus ad Medicinam ſpectantibus tractat.
Deinde morborum cauſas abſq; naturali ſcientia nequa
quam cognoscere Medicus ualebit, quemadmodum nec
illa quæ de ſenſibus tam interioribus quam exteriori
bus dicuntur, & cætera generis eiufdem, quod facile Me
dicinæ periti animaduertunt. Quocirca (ſi conſitere
mur) non ſolum frugifera Medicinæ naturalis ſcientia,
ſed prorsus neceſſaria eſt. Non eo tamen inſicias, quin
aliud longe finem Medicus, aliud Physicus ſibi pro
ponat, Physico enim ſatis eſt, ſi rerum naturalium &
non naturalium generationem doceat, medicus ue
ro ad ſanitatē cuncta refert, etenim ars eſt Medi
cina quæ rationem ſanitatis ſeruandæ & amiſſæ recu
perandæ demonſtrat. Ad hoc morali Philoſophiæ quæ
admodum & Theologiæ perutilia ea ſunt, quæ de uo
luntate in libris de anima traduntur, hic enim multis in

DE UTILITATE ET

locis de uoluntate agitur & utrum in actionibus suis libera sit, inquiritur, ac plarēq; huiusmodi quaestiones incidere possunt, quae nec recte intelligi nec subtiliter tractari a theologo poterunt, si eorum quae in libris de anima, de uoluntate traduntur, ignarus sit. Omitto quod similitudines quaedam a proprietate animalium desumuntur, quae & multum gratiae & uenustatis non parum habent, ac Theologiae plurimum ornamenti & aduinculi, non raro adiungere possunt, uerbi gratia, deus in sacris scripturis nonnumquam pellicano comparatur, quemadmodū enim Pellicanus, suo sanguine pullos nutrit, quo facto mortem sibi conscit, ita Christus in gratiam hominum preciosissimum sanguinē fudit, hosq; truculentissima morte e faucibus crebi eripuit, Aquila quo pullos uolitare perdoceat, sub alis adsumit, animos quidem & magnanimos facile ad locum destinatum perfert, meticulosos uero & degeneres labi perireq; sinit, ita uirtus segnes ac ignauos homines odisse, cōtra solertes & laboriosos, amare, honoribus augere & tandem beare solet, istiusmodi exempla nusquam non apud mysticarum literarum interpretes obuia esse possunt. Item tractatus causarum tam Theologo quam Medico commodat (ut omnibus notum est) qui Theologiam uel Medicinam a limine dūtaxat salutarunt. Frugifera quoq; causarum cognitio futuris iuriscōsultis est, in contractibus enim causa materialis, efficiens, formalis, finalis, assignatur, (ac inde argumenta ducuntur) atq; harū notitia mirum in modum cōtractuum naturam explicat,

HARMONIA ARTIVM.

plicat, atq; illustrat. Tum plurimæ quæstiones ex cognitione causæ propinquæ & remotæ dissoluuntur, quemadmodum hi qui in iure aliquandiu uersati sunt, facile percipiunt, Deinde affectuum ratio minime iurisconsulto negligenda est, magnus enim eorum in iure respectus habetur, iuxta. l. quidquid calore. ff. de re, iuris, hi tamen sine Physica & Dialectica absolute cognosci non possunt. Quinam quæso iurisconsultus, feliciter se explicare poterit? super illis mulieribus consultus quæ partum medicamentis abegerunt, nisi ex Philosophiæ aditis quibus modis id fieri possit, & an fieri ualeat, de prompterit, quemadmodum legitimus censendusne sit qui undecimo mense natus est, ex medicina, aut si mauis ex naturali Philosophia perdiscit, lex est propter auctoritatem. ff. de sta. homin. postremo si (ut res aliquando postulat) reum aliquem homicidij peragere, iurisconsultus habuerit, id minime feliciter præstare poterit, si non ex uulnere illato aliquis perierit, rationibus & Philosophia desumptis docere potuerit, nec id quisquam sana mentis inficiabitur, quin circa illū tit. de fri. & mal. plurima concurrere possint, quæ omnino ex Physicorum & medicorum rationibus decidenda ueniunt, quæ admodum quotidiana declarant iudicia, sæpius enim super coeundi impotentia atq; huiusmodi rebus consulendi medici sunt, proinde utilissimā esse iurisconsulto tam medicinam quam naturalem Philosophiam exploratissimum arbitror, & clarissime dicta iam a nobis demonstrant, Quibus accedat Marci Tullij auctoritas, qui ta-

I.ij. bulas

DE VTILITATE ET

bulas legum duodecim, omnium Philosophorum Biblio
thecas uocat, quod in his omnes Philosophiæ partes re
positæ & recôditæ sint. Quocirca omnis Philosophiæ,
zum Physiæ (quæ una Philosophiæ pars est) gnarus sit
oportet, qui in Pandectarum libris, qui ex illis tabulis
ceu fontibus manarunt, feliciter uersari cupit,
atq; per hæc Harmoniam quoq; natura
lis scientiæ ad reliquas esse, indubi
tatum relinquitur.

HARMONIA ARTIVM.



ETHICA.

Quisquis, is es, qui optas felicem degere uitam
 Atq; frui summo post tua fata bono
 Huc ades atq; uiam uirtutis disce beatam
 Et quæ mortales post sua fata beant
 Huc properent iuuenes, morum præcepta docebo
 Implere & ueris corda tenella bonis.

I. liij.

DE UTILITATE ET



ETHICA, quam Latini moralem Philosophiā uocāt, efficacissima aīorū nostrorū medicina est, tanto reliquis disciplinis præstans quāto animus corpori antecellit, Hæc est illa scientia quæ uitæ dux, uirtutum indagatrix, uitiorum expultrix a luculentis scriptoribus nuncupatur, culus documentis, qui fuerint imbuti facile casus contemnēt humanos aspera, fortunæ scruientis tela floccifacient, Cum igitur hactenus de uarijs artium generibus actum sit, ne extremum (tanquā ab incerti Poeta) a nobis uideatur esse derelictum, aliquid de ethica dicere opere precium fuerit, ad quam tanquā ad scopam reliquæ disciplinæ diriguntur, frustra enim leges, frustra Medicina, frustra Grammatica, Dialectica & reliquæ artes, si animus suo fine nimirum uirtute defraudetur, quid leges inquit Horatius moribus absque proficiunt inanes, hæc autem potissimum moralis Philosophia tradit, humanarum rerum regimen tum uirtutum & uitiorū oppositorū rationes explicat, & in quodammodo felicitas humana sit sita, perquirat (ut semel dicam) fere in ea de uirtute & uitio agitur, Deinde quia nemo nisi uolens bene agit, tractatur de uoluntate de libero arbitrio, de consilio, de electione, de fortitudine & eius affinibus de temperantia & intemperantia & huiusmodi rebus, Secatur autem in Polyticā, Oiconomia

CAM

HARMONIA ARTIVM.

cā & Monasticā, in Polytica de regni regimine de magistratibus ac similibus rebus agitur. In Oeconomica de regimine patrisfamilias de familia, de iure seruorum. Item liberorum erga parentes, tum mariti erga uxore & contra uxoris erga maritum, de uirtutibus & uitijs oiconomorum quæ omnia ad ius pertinent, cum partim ex his omnibus & pro his conflatum sit. Porro rerum istiusmodi quæ in Ethica traduntur, adolescentes per ætatē minus capaces sunt, in quorum gratiam maxime hanc suscepimus prouinciam, de his igitur plura dicere supersedebimus, ne teneros adhuc eorum animos grauius rebus oneremus, præsertim quod ea res plerumq; iuuenes a studijs auertere soleat, uerumtamen ne merito de nobis conqueri posse uideantur, horum omnium loco quæ de hac arte dicenda essent, tutissimum iter, & quo ad fœlicitatem minimo perueniatur negotio, eis, demonstrabimus, in qua quidem adipiscenda, tam huius scientiæ quam reliquarum artium fructus consistit. Vnus enim nostri studij quauis in disciplina finis est, ueritatis inquisitio, hoc est, ut de rebus recte sentiamus, ne in rerum iudicio cecutientes mala pro bonis eligamus. Præcipuus tamen & ultimus omnium disciplinarum finis scopusue fœlicitas est, seu beatitudo. Caterum medium quo hanc adipiscamur, uirtus est, quippe Augustino teste uirtus est, qualitas animi, qua recte uita instituitur & ad eam quæ uere beata est ascenditur, atque ulterius absq; scientia rerumq; multarū cognitione, haberi ne uisquam potest, Quocirca nonnulla præcepta facilem

Liiij. littera

DE UTILITATE ET

*literarum parandarum & uirtutis adipiscendae rationem per doctia, excogitauimus, carmine quidem ut memoriae facilius mandarentur. Deinde ne operam nostrā rerū imperita iuuentus desideraret, rem praeceptis inuolutam sententijs uarijs manifestauimus, & doctorum uirorum auctoritatibus comprobauimus, faxit deus optimus maximus, ut iste noster conatus in Reipublicae utilitatē cedat. Nunc inuestigandum restat, num moralis quoque philosophia cum reliquis disciplinis aliquā affinitatem habeat. Illud imprimis constat, tam liberales artes, quā reliquas omnes inutiles fore, imo pestiferas, si in cor prauis moribus imbutum inciderint, quid etiam dii boni, (ut dicebat Diogenes) stultius, quam mala Ulyssis perquirere & sua ignorare, quid iuuat in Cythara cordas ad concentus aptare, mores interim habere inconcinnos, quid solem, lunam, ac stellas intueri placeat, & ea quae ante pedes sunt, non uidere, ridiculum plane honesta & iusta suadere & facere eadē negligere, quocirca illam artē quae mores recte formare docet utilissimam esse fateamur oportet, cuius usus non in uana ostentatione est, sed morbis ac uarijs & grauibus medetur. Deinde cum eosdem olim fuisse constet qui & morum & dicendi praecepta traderent, arti dicendi ad miniculo esse posse moralem philosophiam minime ambigitur, Qui pro decore laudauerit aut accusauerit aliquem orator si illius philosophiae partis rudis sit, ex qua uirtutum rationes, per quas homines laudibus extollimus, & uitiorum scaturigines depromuntur: Non
fit mihi*

HARMONIA ARTIVM.

fit mihi uero simile in Verrem tam docte tam prudenter Ciceronem dicere potuisse, si non ex Ethices libris uitiorum formas tam probe perdidicisset, nec tam splendide tam diserte Archiam poetam laudibus tollere potuisse, nisi uirtutum genera ex Ethices monumentis hausisset, quod Iurisconsulto Ethica, frugifera sit, documēto est quod regna urbes domos familias deniq; ipsas ad optima quæq; dirigit atque instruit, eadem fere Ius Ciuile proficitur, Iuris enim præcepta sunt, honeste uiuere alterum non ledere Ius suum cuiq; tribuere, atqui honeste uiuere nihil aliud est, quam uitam omnibus uirtutibus excultam traducere, equidem Iurisconsultus se optimis moribus exornare, alterum non ledere non facile poterit, si illius partis philosophiæ ignarus sit, quæ morum probitatem inducit. Ad hoc cum frustra sint leges nisi legum satellites existat, quo pacto ad rerū gubernacula admotus, suo munere recte fungetur, nisi eam Ethices partem quæ *πολιτικὴ* appellatur, perdidicerit.

Postremo cum ipsum Ius nihil aliud sit quam boni equiq; scientia, lege prima. ff. de Iustit. Iur. unde quæso qui boni honestiue rationes deprompserit, nisi ex Platonis legibus, nisi ex Aristotelis Ethices Libris, ex quibus plurima ueteres Iurisconsultos cruisse compertissimum est, quantum ad Leges naturæ attinet, e quibus uel Cicerone auctore omnia Iura Ciuilia manarunt, multo plenius apud Philosophos quam Iurisconsultos explicantur, quin etiam omnes Leges, ex intimis Philosophiæ penetralibus desumptas esse, ueritati consonum

DE UTILITATE ET

consonum est, Theologo hanc Philosophiæ partem maxime commodare exploratissimū arbitror, nam is quoque de uirtutibus & uitijs de uoluntate & similibus rebus agit, quæ in morali Philosophia plenissime docetur. Porro quemadmodum alijs artibus hæc scientia adminiculo est, ita uicissim aliūde opem implorat, a Grammatica sermonem congruum, a Dialectica differendi subtilitatem, tum diffiniendi diuidendi atque argumentandi rationem mutuatur, quæ uero ad mores fingendos pertinent, & sanctiores quasdam sententias, cum ex quibusuis scriptoribus tum præcipue Historiographis, moralis Philosophus, depromit. Siquidē historia uitæ magistra est, et præter res gestas quas docet ad uitā tā suā quā aliorū institutendam, non parum momenti habet, dū uaria uariorū consilia, euentus, exempla uaria casus sapiētiae & temeritatis refert. Nec morali dumtaxat Philosophiæ, uerum iurisprudentiæ, Historia perutilis est, Haud sane intelligo, quopacto titulus de ori. iuris multaque a Pompeio ibidem dicta fideliter intelligi poterunt, citra exactam ueterum historiarum cognitionē. Quam turpiter hallucinatus est accursius, in uoce uindicias nunc a uictorio seruo ortam somnians, nunc uerba solemnia quibus quondam in danda libertate usi fuerint homines asserens, facile ei hunc scrupulum ademisset, lectus Liviū liber secundus ab urbe condita, qui uocabulum istud a uindicto seruo quodam, indice coniurationis filiorum Bruti & Tarquiniorum lectorem perdocet, is enim primus uindicta liberatus dicitur. Non raro in huiusmodi

errores

HARMONIA ARTIVM.

errores Historiarū imperiti incident & in re lumine clariore caligabunt, Omitto, quod quo tempore quisq; cæsarium floruerit, qui leges condiderunt, scire expediat, alioquin quid hunc Cæsarem ad talem legem ferendā, nunc illum ad aliam condendam induxerit & num huic congruat seculo, intelligere nequaquā poterimus, Multæ enī sunt leges in corpore iuris quas aut prorsus tollere aut his aliquid detrabere addereue utilissimum foret, nec id mirum uideri debet, alia enim tempora alios mores postulant Ca. non debet de consang. & affin. & quemadmodum alij morbi alijs remedijs curari uolunt, ita alia ætas alias leges poscit. Quod de Cæsaribus dictum a nobis est, id quoq; in iurisconsultis prætoribus tribunis plebis, quorum responsa, edicta, plebiscita, plurima in pandectis redacta sunt, obseruari, optarim, nimirum, ut Iurisperitus quisnam uel iurisconsultus cuius respōsum legit, quis prætor cuius edictum reperit, qua forma concipiatur, edictum, quis tribunus plebis, cuius plebiscita memoriæ produntur, iurisprudētie coniectatus exploratum habeat, His enim cognitis innumeri iuris articuli alioquin nube pleni felicissime enucleantur & Pomeridiana luce clariores redduntur, qđ perpēdēs Holoander, uir undequaq; doctissimus, propterea & ingeniosissime & succinctissime, sub codicis finem, Catalogum quendam Consu. in gratiam iuris studiosorum, subiecit. Postremo id de disciplinarum Harmonia addēdum duxi, non solum inferiores artes sibi mutuo opem præstare, uerum iurisprudentiam Theologiæ summo pere

DE UTILITATE ET

pere frugiferam esse, etenim Theologia quoque si res penitus introspiciatur, nos honeste uiuere, alterum non ledere, ius suum unicuique tribuere lubet, quis id ex instituto iurisprudencia doceat. Deinde sacerdotes maxime cura animarum habentes, ius pontificum, scire teneri, minime ambigitur, cuius rei testis in sua summa rimandus. Ad haec plurima in titu. de usua. de rerum diuisione instituta. aliisque iuris Ciuilis partibus, traduntur, quae omnia Theologis necessaria sunt. Quinam obsecro isti homines res ne aliqua a confitente, iuste possideatur, intelligent nisi ex iurisperitorum libris quae ad hanc rem pertinent, perdidicerint, Innumerae eiusdem farinae ambiguitates quotidie contingere possunt, super quibus iurisprudenciae rudes a confitente consulti sacerdotes, aut turpiter intersilire aut tam suam quam confitentis animam periculo respondere debebunt, proinde iurisprudentiam summam Philosophiam, (quam Theologiam uocant) adminiculo esse posse, apertissime constat. Nec minus quidem Theologia, iurisprudenciae commodat, etenim omnes leges si confiteremur, non ex Platone Demosthene aut Philosophis, primum deprompte sunt, uerum ex ipsius Moyse tabulis, aliisque sacrae scripturae locis, ex quibus et Platonis Leges et saniores Philosophorum sententiae, unde (iura nostra prodeunt) desumptae sunt, Legisse enim sacra Biblia tam Platonem quam plerumque Philosophos facile sua scripta loquuntur, Quocirca, quem admodum aliarum originem nosse rerum earundem ueteriorem intellectum dabit ita sacra uidisse Biblia nostrarum

HARMONIA ARTIVM.

Strarum legum fontes plurimum lucis Iurispergentia
 attulerit, quo fit ut in plurimis Iuris articulis, maxime u-
 bi Doctorum incerta est responsio, aut pertinax digla-
 diatio, opinionem quæ sacris literis conformior est, tan-
 quam equitati magis amicam omnino sequendam iudi-
 cauerim, atq; per hæc supraq; dicta omnia, Deo habens-
 tur gratia, uoti compotes facti sumus, nullus enim tam
 alienus a communi sensu tamq; Hebes aut stupidus
 est, quin omnium scientiarum Harmoniam esse & in-
 uicem opem præstare nõ intelligat. Proinde iterum atq;
 iterum adolescentes studiosissimi rogo obtestorq;, ne
 prius uos ad grauiora studia conferatis, quam tum in
 liberalibus artibus tum in politioribus literis diu mul-
 tumq; uersati fueritis, quod (si feceritis) spero futurum
 ut nec me monuisse, nec uos paruissse peniteat. Nrorũ la-
 borũ primitias boni cõsule lector, & minus uenustũ ser-
 monẽ, hoc tã emũcto sæculo fortassis indignũ, æquo fe-
 ras animo, Scis q̃ difficile in tãta præsertim rerum uari-
 etate Latine loqui, quibus quæso potius obtemperes?
 Nam plerisq; non uulgaris eruditionis uiris, in genere
 maxime Didascalico, uerba facilia & cotidiana probã-
 tur, alijs nihil nisi tumidum & redundans gratum, sed
 quid τὰ πρῶτα persequor, ne Iupiter quidem omni-
 bus placet, non etiam hi sumus qui captum populareui
 sed magis utilitatem luuenum ueniamur, Equidem quæ-
 admodum grauib; in rebus ieiuna, frigida uerba, min-
 me ferenda sunt, ita in leuib; potissimum in docendo,
 magnifica illa uerborum pompa, & eloquentia fastu-
 turs

DE VTI. ET HAR. ART.
turgens sermo, nunquam mihi placuerunt,
proprie tamen loqui in quouis di-
cendi genere laudo, &
e scholis (ut ple-
riq; alijs)
- om-
nis barbaries excluderetur, optarim.
Bene Valete Lectores
Candidi.

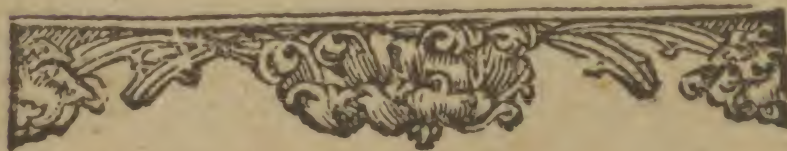
Primum laus, tametsi sub qm ad
prospera / laudanda laudatiss.
enit est
Orphanus qm rari pte et mte
p hollus gylorier pte.

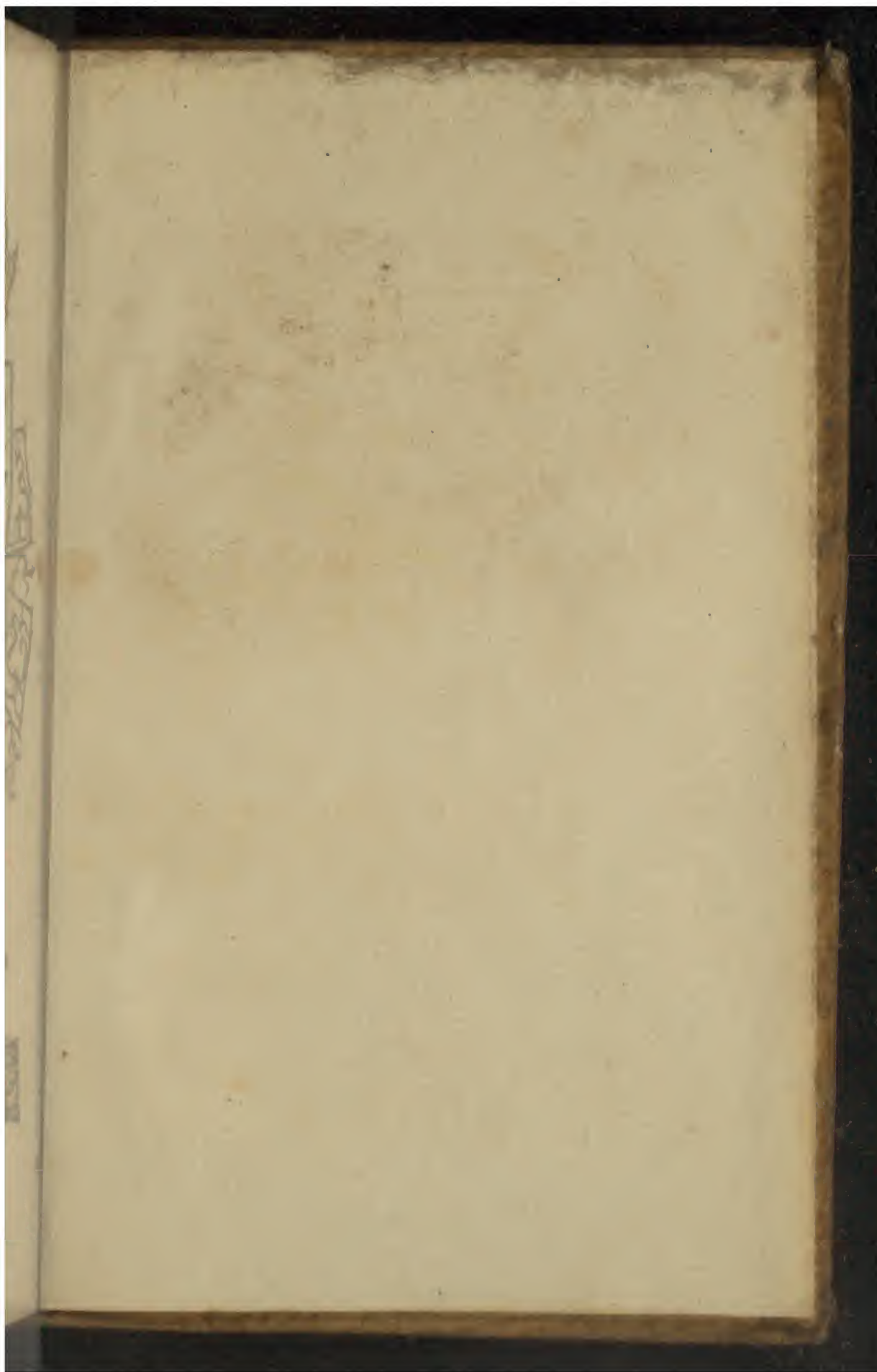
ERRATA.

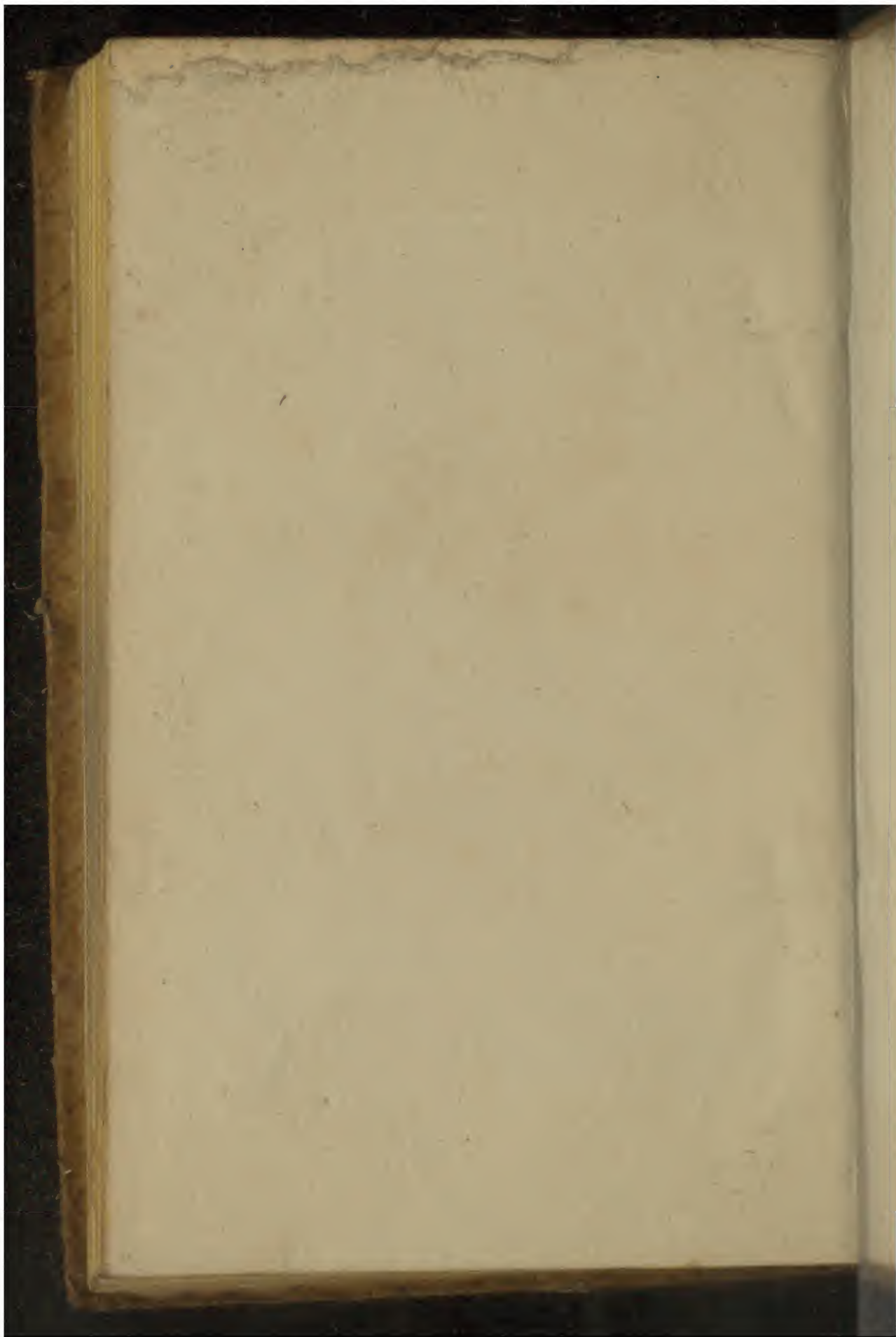
Fol. pri. le. αἰχιστον, pro ἑσχιςτον. In tractatu de Grammatica Latina. fol. iij. pagina. i. circa finem ibi latini sermones lege sermonis. In tractatu de Dial. fo. Vi. pag. ij. circa medium ibi explicare poterit le. explicari. & fo. ix. pa. i. circa finem ibi animi sententia, le. sententiam. Item fo. ult. pa. i. ibi quibus quidem deprehensus le. deprehensus. In tract. de Reitho. fol. i. pa. ij. ibi dominatur affectus, le. affectus. Idem error accidit in. ij. fo. pa. i. & in tract. de. Dia. f. ij. pa. ij. admonuisse sufficiat. In tract. de Physica, fo. V. pa. i. circa finem, ibi promde hac omnia intellectus, lege rectius intellectuius, ut sit adiectiuū paulo post sequentis substantiui, appetitus. Fol. xi. pag. i. ibi hac a Medicis, lege rectius ex Medicis.



ANTVERPIAE APVD SIMO-
nem Cocum, Anno M. D. XLI.







Rares.

2 vol.

15^m

af

af